**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ № 117»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединения начальных классов \_\_.\_\_.2018 годаРуководитель Макаренко О.В.Протокол № 1 | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора Лаптева Н.Ю.«\_\_\_» августа 2018 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор БОУ ОО «МОЦРО № 117» Бойкова С.В.«\_\_» августа 2018 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**на 2018-2019 учебный год**

**1 класс**

Разработчик: учителя начальных классов

Уфимцева Анжелика Анатольевна

Анищенко Светлана Григорьевна

Омск, 2018

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 1 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Примерная программа начального общего образования по русскому языку для 1-4 классов Авторы: М.Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская,

 Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова

* Программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г); на основе авторской программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой; с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

УМК "Перспективная начальная школа"

 Федеральный базисный план отводит 165 часов для образовательного изучения русского языка в 1 классе из расчёта 5 часов в неделю.

 В соответствии с этим реализуется рабочая программа по русскому языку в объеме165 часов.

 **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по русскому языку, в соответствии с ФГОС начального общего образования, представлены следующие содержательные линии: «Алфавит», «Звуки речи», «Построение звуковой схемы слов», «Слова - названия предметов, признаков, действий», «Речь письменная и устная», «Азбука вежливости».

Основной ***целью*** блока «Русский язык. Обучение грамоте» является освоение графики русского языка на основе осмысления детьми её закономерностей.

При этом решаются следующие ***задачи***:

* обеспечение введения ребёнка в мир наблюдений за языком (за лексическим значе­нием слов, за их строением и изменением, за взаимосвязью между лексическим значением слова и его звуковым составом, ударением);
* формирование основ фонетических умений первоклассников, что необходимо для успешного освоения как русской графики, так и орфографии, а следовательно, для даль­нейшего обучения грамотному письму;
* знакомство (на практическом уровне) с признаками наиболее распространённых ор­фограмм («опасных при письме мест»);
* целенаправленное формирование орфографической зоркости школьников;
* создание условий для практического освоения учащимися всех видов речевой деятельно­сти: говорения, слушания, чтения и письма; для формирования культуры речевого поведения.

Основными ***целями*** изучения блока «Русский язык» являются:

* создание условий для осознания ребёнком себя как языковой личности, для станов­ления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
* становление основ лингвистических знаний как элемента представления о научной картине мира и как базы для формирования умения осознанно пользоваться языком в про­цессе коммуникации;
* формирование комплекса языковых и речевых умений, обеспечивающих сознатель­ное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;
* влияние на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятель­ности и в целом умения учиться средствами предмета «Русский язык»;
* обеспечение становления у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Б соответствии с целями происходит комплексное решение следующих ***задач:***

* формирование *осознанных, контролируемых* языковых и речевых умений;
* совершенствование *языковой* интуиции, становление *лингвистического мышления, учебной самостоятельности* (в т.ч. умения работать с книгой, словарями, справочниками);
* обеспечение *интереса* к изучению русского языка, привитие *уважения* к языку и себе как его носителю, *внимания* к качеству своей устной и письменной речи.

**Планируемые результаты освоения программы**

К концу изучения блока программы «Русский язык. Обучение грамоте» у первоклассни­ков будут сформированы следующие результаты.

**Личностные результаты**

*У первоклассника начнут формироваться:*

* представление о роли языка в речи и жизни людей;
* умение выражать свои эмоции, сопереживать, высказывать своё мнение.

**Метапредметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* определять и формулировать цель своей деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по плану, предложенному учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия***

* ориентироваться в учебнике, в условных обозначениях;
* находить ответы на вопросы в тексте и по иллюстрациям;
* обобщать и делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (в виде предложения или не­большого текста);
* слушать и понимать речь других;
* работать в паре, группе, выполняя при этом различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

* слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
* разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
* различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й’];
* выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последователь­ность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
* выделять слоги, различать ударные и безударные;
* различать гласные буквы, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; разли­чать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с ко­торой они произносятся, определять нужный знак препинания для её обозначения;
* различать парные и непарные по твёрдости-мягкости, по глухости-звонкости соглас­ные, для парных по глухости-звонкости определять их место в слове (на конце, перед глас­ным, перед другим парным).

*Первоклассник научится:*

***В области письма (каллиграфии***, ***графики***, ***орфографии):***

* соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
* правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
* осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й’];
* обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, предложении «опасные при письме места»;
* применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного напи­сания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи-ши, ча-ща, чу-щу,*
* различать два вида чтения: «как говорим» и «как написано» (орфоэпическое и орфо­графическое);
* писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения по освоенной технологии.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
* в целом оценивать качество своего письма;
* различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёр­дость или мягкость;
* применять освоенные правила переноса слов;
* успешно проверять написанное.

В результате изучения блока «Русский язык» по данной программе у первоклассника будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*У первоклассника начнут формироваться:*

* первичное представление о русском языке как языке его страны;
* осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;
* понимание того, что ясная, правильная речь - показатель культуры человека;
* желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

*Первоклассник получит возможность для формирования:*

* понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникатив­ного и учебно-познавательного мотивов его освоения;
* познавательного интереса к русскому языку;
* сознательного отношения к качеству своей речи.

**Метапредметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* принимать учебную задачу;
* планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внут­ренней речи) свои действия для решения задачи;
* действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.;
* использовать речь для регуляции своих действий;
* оценивать свои достижения.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия реализации замысла;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планиро­вать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

*Первоклассник научится:*

**Познавательные универсальные учебные действия**

* осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решать её;
* находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представ- ленную в явном виде;
* пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
* понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
* осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;
* строить несложные рассуждения, делать выводы, формулировать их.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источ­никах (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
* осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи.

*Первоклассник научится:*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведе­ния (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* понимать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбо­ра языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или слова­ми нарисовать увиденное, показать действия или признаки);
* выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и си­туацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
* вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять добро­желательное отношение к партнёрам;
* строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и кон­кретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Первоклассник получит возможность научиться*:

* начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
* инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем.

**Предметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***В области речи, речевой деятельности:***

* участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдать основные правила общения на уроке;
* пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, про­щания, просьбы, извинения, благодарности);
* выявлять среди слов те, значения которых неизвестны, не совсем понятны; выяснять с помощью учителя, в том числе по толковому словарю, их значения;
* под руководством учителя читать и понимать информацию, представленную в учебнике;
* осознавать наличие в речи разных задач общения: по-деловому сообщать и словами рисовать, передавая свои мысли, чувства, впечатления;
* создавать (устно) предложения и небольшие монологические высказывания на осно­ве различных источников;
* конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления, теле­граммы.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
* замечать в речи слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, на­ходить в толковом словаре учебника;
* в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»;
* использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
* фиксировать звуковой состав слов с помощью элементарной транскрипции («звуко­вых значков»);
* читать записи, сделанные «значками звуков», и осознанно «переводить» их в буквен­ные;
* различать деловые сообщения и словесные картинки, формулировать, о чём и что в них говорится;
* создавать устные воспоминания на заданную тему о событиях своей жизни и вырази­тельно их рассказывать;
* использовать записки в общении со сверстниками, с близкими, писать им короткие поздравления.

*Первоклассник научится:*

***В области освоения языка (грамматики, фонетики, графики):***

* различать слово и предложение;
* выделять предложения, слова из потока речи (при восприятии на слух и зрительно);
* различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие* и др.;
* различать звуки и буквы;
* выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (глас­ный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); строить модель слогового и звукового состава слова из 5-6 звуков;
* правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном по­рядке;
* правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й’] (без случаев с разделительными знаками), объяснять выбор способа обозначения.

***В области письма (орфографии и пунктуации, каллиграфии):***

* обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши (ча-ща, чу-шу)* буква

на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;

* правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);
* обозначать пробелами границы слов;
* писать большую букву в собственных именах;
* соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
* правильно писать ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу,*
* списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии);
* под руководством учителя осуществлять проверку написанного;
* правильно писать следующие слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал,

портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок,

* использовать приобретённые каллиграфические умения.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки

в специально предложенных и в собственных записях

* соблюдать требования к каллиграфической стороне письма, различать удачные и неударные начертания букв и их соединение, заботиться о каллиграфической стороне своего письма.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной дея­тельности и управление ею.

***Оценка метапредметных результатов*** может проводиться в ходе различных про­цедур:

* с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
* при анализе выполнения проверочных заданий по русскому языку, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности мета­предметных умений.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на ос­нове наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

***Оценка предметных результатов*** может быть описана как оценка планируемых ре­зультатов по предмету «Русский язык». В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и по­следующего обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выпол­няемые учащимися с предметным содержанием.

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся в первом классе предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником.

В первых классах контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются сле­дующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений учащихся:

* устный опрос;
* письменный опрос; самостоятельные проверочные работы, специально формирую­щие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определенных тем; само­стоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по опреде­ленной теме знания на практике;
* тестовые диагностические задания;
* графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и т.д.;
* комплексные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися определенных тем, разделов программы, курса обучения за определенный период времени (четверть, по­лугодие, год).

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников необходимо исполь­зовать комплексные проверочные и тренировочные задания, которые помогут ученику оце­нить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации, осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет учителю выявить и оценить как уровень сформирован­ности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

**Для реализации программного содержания используются:**

1. Русский язык. 1 класс: Учебник/Чуракова Н.А. - М.: Академкнига / Учебник, 2013.
2. Русский язык. Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс/Гольфае Е.Р. - М.: Академкнига / Учебник, 2016.
3. Азбука. 1 класс: тетради по письму №1-3/Г.Г.Агаркова, Ю.А. Агарков. - М.: Академкнига / Учебник, 2016.
4. Азбука. Обучение грамоте и чтению. 1 класс: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. - М.: Академкнига / Учебник, 2012.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные работы |
|  |  |  |  |
|  | **Обучение грамоте** |  |  |  |  |
|  | Подготовительный период |  |  |  |  |
|  | Звуко-буквенный период |  |  |  |  |
|  | Заключительный период |  |  |  |  |
|  | **Русский язык** |  |  |  |  |
|  | Алфавит |  |  |  |  |
|  | Построение звуковой схемы слова |  |  |  |  |
|  | Речь письменная и устная |  |  |  |  |
|  | Звуки речи |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Обучение грамоте** |
| **Подготовительный период** |
| 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Тетрадь по письму №1 |  |  |  |
| 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация |  |  |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила  |  |  |  |
| 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила  |  |  |  |
| 5 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила  |  |  |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиенические правила  |  |  |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила  |  |  |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е). Гигиенические правила  |  |  |  |
| 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху  |  |  |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого (О, о)  |  |  |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева  |  |  |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом  |  |  |  |
|  | **Звуко-буквенный период** |  |  |  |
| 13-14 | Письмо строчной и заглавной букв *А, а.* Введение работы со звуко-буквенной схемой  |  |  |  |
| 15-16 | Письмо строчной и заглавной букв *О, о*  |  |  |  |
| 17-18 | Письмо строчной и заглавной букв *У, у* |  |  |  |
| 19 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: *уа, ау*. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку |  |  |  |
| 20-21 | Письмо строчной и заглавной букв *Э, э.* Введение алгоритма, письмо под диктовку  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной буквы *ы*  |  |  |  |
| 23-24 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль |  |  |  |
| 25-26 | Письмо строчной и заглавной букв *И*, *и*  |  |  |  |
| 27-29 | Письмо изученных глас ных. Слуховой и зрительный диктанты  |  |  |  |
| 30 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением |  |  |  |
| 31 | [у], [ы] \_ звуки, которые не меняются в безударном положении.[а], [о], [э], [и] – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков |  |  |  |
| 32-33 | Письмо строчной и заглавной букв *М, м.* Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Тетрадь по письму№2  |  |  |  |
| 34 | Закрепление письма соединений букв |  |  |  |
| 35-36 | Письмо строчной и заглавной букв *Н*, *н*  |  |  |  |
| 37-38 | Письмо строчной и заглавной букв *Л, л*  |  |  |  |
| 39 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки |  |  |  |
| 40-41 | Письмо строчной и заглавной букв *Р, р*  |  |  |  |
| 42-43 | Письмо строчной и заглавной букв *Й, й*  |  |  |  |
| 44 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам |  |  |  |
| 45-46 | Письмо строчной и заглавной букв *Я, я*  |  |  |  |
| 47-48 | Письмо строчной и заглавной букв *Ё, ё*  |  |  |  |
| 49 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам |  |  |  |
| 50-51 | Письмо строчной и заглавной букв *Ю, ю*  |  |  |  |
| 52-53 | Письмо строчной и заглавной букв *Е, е* |  |  |  |
| 54 | Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка |  |  |  |
| 55-56 | Письмо буквы *ь*  |  |  |  |
| 57-58 | Письмо строчной и заглавной букв *Д, д*  |  |  |  |
| 59 | Составление и списывание предложений. Взаимопроверка |  |  |  |
| 60-61 | Письмо строчной и заглавной букв *Т, т*  |  |  |  |
| 62-63 | Письмо строчной и заглавной букв *3, з*  |  |  |  |
| 64 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки |  |  |  |
| 65-66 | Письмо строчной и заглавной букв *С, с*  |  |  |  |
| 67 | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.Игры со словами |  |  |  |
| 68-69 | Письмо строчной и заглавной букв *Г, г*. Тетрадь по письму №3  |  |  |  |
| 70-71 | Письмо строчной и заглавной букв *К, к*  |  |  |  |
| 72 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки |  |  |  |
| 73-74 | Письмо строчной и заглавной букв *В, в*  |  |  |  |
| 75-76 | Письмо строчной и заглавной букв *Ф, ф*  |  |  |  |
| 77 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.Письмо под диктовку |  |  |  |
| 78-79 | Письмо строчной и заглавной букв *Б, б*  |  |  |  |
| 80-81 | Письмо строчной и заглавной букв *П, п*  |  |  |  |
| 82 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков |  |  |  |
| 83-84 | Письмо строчной и заглавной букв *Ж, ж*.*Жи* пиши с буквой *и* |  |  |  |
| 85-86 | Письмо строчной и заглавной букв *Ш, ш*. *Жи, ши* пиши с буквой *и*  |  |  |  |
| 87 | Слова с сочетаниями *жи-ши*  |  |  |  |
| 88 | Разделительный мягкий знак.Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков  |  |  |  |
| 89 | Разделительный твердый знак.Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков  |  |  |  |
| 90 | Твердый и мягкий разделительные знаки |  |  |  |
| 91-92 | Письмо строчной и заглавной букв *X, х*  |  |  |  |
| 93-94 | Письмо строчной и заглавной букв *Ч, ч*. Правописание *ча, чу*  |  |  |  |
| 95-96 | Письмо строчной и заглавной букв *Щ, щ*. Правописание *ща, щу*  |  |  |  |
| 97-98 | Письмо строчной и заглавной букв *Ц, ц*  |  |  |  |
|  | **Заключительный период** |  |  |  |
| 99 | Закрепление технологии написания письменных букв |  |  |  |
| 100 | Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант |  |  |  |
| 101 | Выборочный диктант. Взаимопроверка |  |  |  |
| 102 | Письмо по памяти. Самопроверка |  |  |  |
| 103 | Диагностирование орфографической зоркости.Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов |  |  |  |
| 104 | Составление и Запись предложений из 2-3 слов |  |  |  |
| 105 | Правописание *жи-ши* |  |  |  |
| 106 | Составление текста диктанта с *жи-ши* (в паре, в группе – по желанию) |  |  |  |
| 107 | Правописание *ча-ща* |  |  |  |
| 108 | Составление текста диктанта с *ча-ща* (в паре, в группе – по желанию) |  |  |  |
| 109 | Правописание *чу-щу* |  |  |  |
| 110 | Составление текста диктанта с *чу-щу*  (в паре, в группе – по желанию) |  |  |  |
| 111 | Правописание *чк, чн, чт* |  |  |  |
| 112 | Составление текста диктанта с сочетаниями *чк, чн, чт* |  |  |  |
| 113 | Заглавная буква в именах собственных |  |  |  |
| 114 | Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест |  |  |  |
| 115 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложений под диктовку. Запись предложений с благодарностью «Азбуке». Взаимопроверка. Самопроверка |  |  |  |
|  | **Русский язык** |  |  |  |
|  | **Алфавит** |  |  |  |
| 116 | Знакомство с новым учебником «Русский язык» |  |  |  |
| 117 | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке |  |  |  |
| 118 | Закрепление знаний об алфавите  |  |  |  |
|  | **Построение звуковой схемы слова** |  |  |  |
| 119 | Слова-предметы. Слова-действия |  |  |  |
| 120 | Слова-признаки |  |  |  |
| 121 | Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки  |  |  |  |
| 122 | Слова-помощники |  |  |  |
|  | **Речь письменная и устная** |  |  |  |
| 123 | Устная и письменная речь |  |  |  |
| 124 | Упражнение в распознавании устной и письменной речи |  |  |  |
| 125 | Обобщение знаний учащихся об устной и письменной речи |  |  |  |
| 126 | Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек |  |  |  |
|  | **Звуки речи** |  |  |  |
| 127 | Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком  |  |  |  |
| 128-129 | Звонкие и глухиепарные согласные |  |  |  |
| 130-132 | Звук [й'] и буква *й*  |  |  |  |
| 133 | Упражнение в различении мягких и твёрдых звуков. |  |  |  |
| 134 | Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Повторение правил переноса  |  |  |  |
| 135 | Различие твёрдых и мягких согласных. Обозначение на письме гласных звуков  |  |  |  |
| 136 | Двойная роль(работа) букв *е, ё, ю, я*  |  |  |  |
| 137-138 | Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных |  |  |  |
| 139 | Слова с сочетаниями *жи-ши, же-ше*  |  |  |  |
| 140-141 | Слова с сочетаниями *ци, це, цы*  |  |  |  |
| 142-143 | Слова с сочетаниями *чу-щу, ча-ща*  |  |  |  |
| 144 | Мягкий знак на конце слов |  |  |  |
| 145-147 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки |  |  |  |
| 148-149 | Звонкие и глухие согласные на конце слов |  |  |  |
| 150 | Способы проверки слов с парными согласными на конце слов |  |  |  |
| 151 | Написание слов с парными согласными |  |  |  |
| 152 | Закрепление знаний о предложении  |  |  |  |
| 153 | Обобщение знаний о предложении. Итоговый диктант |  |  |  |
| 154 | Схемы предложений. Словарный диктант |  |  |  |
| 155 | Оформление писем и заполнение анкет |  |  |  |
| 156-165 | Резервные уроки |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образователь­ной программы основного общего и среднего общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучаю­щимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредмет­ных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструмента­рию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представле­нию и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образователь­ных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется дости­жение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индиви­дуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образователь­ной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучаю­щимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредмет­ных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструмента­рию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представле­нию и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образователь­ных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется дости­жение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индиви­дуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучаю­щимся планируемых результатов по учебному предмету:

* способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов.
* предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учеб­ных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следую­щей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о круго­зоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (от­метка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (от­метка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируе­мых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированно­стью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесо­образно выделить также два уровня:

пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксиру­ется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

# Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

# Оценка письменных контрольных работ обучающихся по русскому языку

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

*Недочеты:*

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

- отсутствие красной строки;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

*За ошибку в диктанте не считают:*

а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка "3" ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

***При оценке текущих и итоговых проверочных письменных*** работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| «5» | - | - | - | 1 исправление |
| «4» | 1-2 ошибки и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление |
| «2» | 4 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки |

*При оценке выполнения грамматического задания* рекомендуется руководствоваться следующим:

главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;

умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;

умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Оценка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

*Основными критериями оценки изложений (сочинений)* являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

*Словарные диктанты* проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

2 класс 8 - 10 слов,

3 класс 10 - 12слов,

4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

**Система оценивания тестовых заданий:**

Отметка «2» – от 0 до 50 %

Отметка «3» – от 51 % до 70 %

Отметка «4» – от 71 % до 85 %

Отметка «5» – от 86 % до 100 %

Оценка метапредметных результатов

* способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
* способность к сотрудничеству и коммуникации;
* способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
* способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Защита итогового проекта.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные работы |
|  |  |  |  |
| 1 | Повторение материала 1 класса. Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны  | 11 |  |  |  |
| 2 | Морфология и словообразование  | 30 |  |  |  |
| 3 | Лексика  | 8 |  |  |  |
| 4 | Фонетика и орфография  | 32 |  |  |  |
| 5 | Морфология | 11 |  |  |  |
| 6 | Морфемика и словообразование  | 48 |  |  |  |
| 7 | Фонетика и орфография  | 30 |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  | Повторение материала 1 класса. Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны  | **11** |  |  |
| 1 | Толковый словарь. | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Обратный словарь. | 1 | 4.09 |  |
| 3 | Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно». | 1 | 5.09 |  |
| 4 | Словарь «Происхождение слов». | 1 | 6.09 |  |
| 5 | Фонетика и орфография. Звуко-буквенная зарядка.  | 1 | 7.09 |  |
| 6 | Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения. | 1 | 8.09 |  |
| 7 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 11.09 |  |
| 8 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 12.09 |  |
| 9 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 13.09 |  |
| 10 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 14.09 |  |
| 11 | Развитие речи с элементами культуры речи.Что такое текст. | 1 | 15.09 |  |
|  | Морфология и словообразование  | **30** |  |  |
| 12 | Окончания слов-названий предметов. | 1 | 18.09 |  |
| 13 | Что такое словосочетание. | 1 | 19.09 |  |
| 14 | Что такое словосочетание. | 1 | 20.09 |  |
| 15 | Основа слова и его окончание. | 1 | 21.09 |  |
| 16 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. | 1 | 22.09 |  |
| 17 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. | 1 | 25.09 |  |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 26.09 |  |
| 19 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 27.09 |  |
| 20 | Слова-названия предметов, у ко­торых нет окон­чаний. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов. | 1 | 28.09 |  |
| 21 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. | 1 | 29.09 |  |
| 22 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 2.10 |  |
| 23 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 3.10 |  |
| 24 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 4.10 |  |
| 25 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 5.10 |  |
| 26 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 6.10 |  |
| 27 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 9.10 |  |
| 28 | Развитие речи с элементами культуры речи.Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне». | 1 | 10.10 |  |
| 29 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 11.10 |  |
| 30 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 12.10 |  |
| 31 | Начальная форма слова. | 1 | 13.10 |  |
| 32 | Начальная форма слова. | 1 | 16.10 |  |
| 33 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. | 1 | 17.10 |  |
| 34 | Начальная форма слова. | 1 | 18.10 |  |
| 35 | Это слово и другое слово. | 1 | 19.10 |  |
| 36 | Это слово и другое слово. | 1 | 20.10 |  |
| 37 | Это слово и другое слово. | 1 | 23.10 |  |
| 38 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята». | 1 | 24.10 |  |
| 39 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 25.10 |  |
| 40 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 26.10 |  |
| 41 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 27.10 |  |
|  | Лексика | **8** |  |  |
| 42 | Слова, у которых несколько значений. | 1 |  |  |
| 43 | Слова, у которых несколько значений. | 1 |  |  |
| 44 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 45 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 |  |  |
| 46 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 |  |  |
| 47 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.  | 1 |  |  |
| 48 | Слова и их дальние родственники. | 1 |  |  |
| 49 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 |  |  |
|  | Фонетика и орфография  | **32** |  |  |
| 50-53 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. | 4 |  |  |
| 54 | Развитие речи с элементами культуры речи.Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костер во дворе». | 1 |  |  |
| 55 | Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. | 1 |  |  |
| 56 | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов. | 1 |  |  |
| 57 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | 1 |  |  |
| 58 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | 1 |  |  |
| 59 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | 1 |  |  |
| 60 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 61 | Тайна написаний *ЖИ-ШИ, ЧА­-ЩА, ЧУ-ЩУ.* | 1 |  |  |
| 62 | Тайна написаний *ЖИ-ШИ, ЧА­-ЩА, ЧУ-ЩУ.* | 1 |  |  |
| 63 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 |  |  |
| 64 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 |  |  |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры речи.Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка». | 1 |  |  |
| 66-67 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». | 2 |  |  |
| 68 | Развитие речи с элементами культуры речи.Азбука вежливости. Как писать письмо. | 1 |  |  |
| 69 | Повторение по теме «Лексика». | 1 |  |  |
| 70 | Повторение по теме «Лексика». | 1 |  |  |
| 71 | Контрольное списывание. | 1 |  |  |
| 72 | Повторение по теме «Орфография». | 1 |  |  |
| 73 | Повторение по теме «Синтаксис». | 1 |  |  |
| 74 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение. | 1 |  |  |
| 75 | Контрольный диктант «Снеж­ные загадки» с грамматиче­ским заданием. | 1 |  |  |
| 76 | Работа над ошибками. Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 |  |  |
| 77 | Развитие речи с элементами культуры речи. Как написать поздравление. | 1 |  |  |
| 78 | Повторение по теме «Орфография». | 1 |  |  |
| 79 | Повторение по теме «Орфография». | 1 |  |  |
| 80 | Задание для членов клуба «Ключ и заря». | 1 |  |  |
| 81 | Развитие речи **с** элементами культуры речи.Письменное изложение «Весенний звон». | 1 |  |  |
|  | Морфология (11 часов) | **11** |  |  |
| 82 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | 1 |  |  |
| 83 | Развитие речи **с** элементами культуры речи**.** Что мы знаем о тексте (хокку). | 1 |  |  |
| 84 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | 1 |  |  |
| 85-88 | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа. | 4 |  |  |
| 89 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте. | 1 |  |  |
| 90-92 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. | 1 |  |  |
|  | **Морфемика и словообразование (48 часов)** | **48** |  |  |
| 93 | Как делаются слова. Что такое суффикс (суффиксы слов, называющих предметы). | 1 |  |  |
| 94 | Развитие речи с элементами культуры речи.Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 95-97 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы | 2 |  |  |
| 98 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний *ЧН*, *ЧК.* | 1 |  |  |
| 99 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | 1 |  |  |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 101-104 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | 4 |  |  |
| 105 | Развитие речи с элементами культуры речи.Деление текста на части. Работа с картиной А. Матисса «Разговор». | 1 |  |  |
| 106-109 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. | 4 |  |  |
| 110 | Развитие речи с элементами культуры речи.Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | 1 |  |  |
| 111-112 | Что такое обращение. | 1 |  |  |
| 113-115 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | 3 |  |  |
| 116 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта. | 1 |  |  |
| 117-120 | Написание частицы *НЕ* со словами, называющими действия. | 4 |  |  |
| 121 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. Как писать изложение. | 1 |  |  |
| 122 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | 1 |  |  |
| 123-125 | Состав слова. | 3 |  |  |
| 126 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. | 1 |  |  |
| 127 | Состав слова. | 1 |  |  |
| 128-130 | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | 3 |  |  |
| 131 | Правильное употребление приставок *НА-, О*- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | 1 |  |  |
| 132 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. | 1 |  |  |
| 133 | Правильное употребление приставок *НА-, О-* в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | 1 |  |  |
| 134-136 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 3 |  |  |
| 137 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художественный текст. | 1 |  |  |
| 138 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 1 |  |  |
| 139 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 1 |  |  |
| 140 | Диктант «Птичьи хлопоты» с грамматическим заданием. | 1 |  |  |
|  | Фонетика и орфография (30 часов) | **30** |  |  |
| 141 | Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак. | 1 |  |  |
| 142 | Развитие речи с элементами культуры речи. Научный и художественный текст. | 1 |  |  |
| 143 | Разделительный твердый знак. | 1 |  |  |
| 144-146 | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | 3 |  |  |
| 147 | Развитие речи с элементами культуры речи*.* Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи». | 1 |  |  |
| 148-151 | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | 4 |  |  |
| 152 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи». | 1 |  |  |
| 153 | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком. | 1 |  |  |
| 154-156 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 3 |  |  |
| 157 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». | 1 |  |  |
| 158 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 159 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 160 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 161 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. Проверочная работа. | 1 |  |  |
| 162 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Ступеньки». | 1 |  |  |
| 163 | Итоговая контрольная работа за II полугодие. | 1 |  |  |
| 164 | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 165 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 166 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 167 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 168 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  |  |
| 169 | Лексикография. Тест. | 1 |  |  |
| 170 | Развитие речи с элементами культуры речи.Задание для членов клуба «Ключ и заря». | 1 |  |  |