**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
* Примерная программа по русскому языку. 5-9 классы. Авторы программы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова. – М.: Дрофа, 2015г.

УМК под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: «Дрофа», 2017г.

Федеральный базисный план отводит 105 часов для образовательного изучения русского языка в 8 классе из расчёта 3 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа по русскому языку в объеме 105 часов.

Цели:

1. Воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;
2. Обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
3. Обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Задачи:

* формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты;
* воспитание речевой культуры;
* формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения;
* формирование грамматических, лексических и орфографических умений и навыков в их единстве;
* формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание | Планируемые результаты  обучения |
| 1. | О языке | 1 | Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*  *Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.* | Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала, понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, уважительного отношения к родному языку, гордости за него  Предметные: осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и народ», «язык и личность»  Метапредметные:  - Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, устанавливать целевые приоритеты  - Познавательные:  давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений  - Коммуникативные:  слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; задавать вопросы; осуществлять взаимный контроль |
| 2. | Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах | 12 | Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий. Правописание суффиксов. Правописание *не* с различными частями речи. Написание *не* и *ни*. Употребление дефиса. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и соотносимых с ними словоформ.  Речь и её разновидности. Стили речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. | Личностные: формирование устойчивого познавательного интереса; уважение к другим народам России и мира и принятие их, готовность к равноправному сотрудничеству  Предметные: научиться разграничивать имена прилагательные, причастий, наречия; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; закрепить понимание и верное написание суффиксов с *н* и *нн*, *не* с различными частями речи, *не* и *ни* в роли приставок и частиц; верно употреблять дефис в словах разных частей речи  *р/р* Научиться строить высказывание на лингвистическую тему; писать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль; определять способ и средства связи предложений в тексте  Метапредметные:  - Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  - Познавательные:  объяснять языковые явления, процессы в ходе исследования морфемного состава и морфологических особенностей слова; объяснять языковые связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста  - Коммуникативные:  добывать недостающую информацию с помощью вопросов, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, организовывать и планировать учебное сотрудничество, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 3. | Словосочетание и предложение | 5 | Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.  Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.  Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.  **Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управление и согласование.  *Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.* | Личностные: формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности, навыков работы по образцу, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; формирование потребности в самовыражении и самореализации  Предметные: научиться понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения; вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи; характеризовать разные типы предложений  Метапредметные:  - Регулятивные:  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, применять методы информационного поиска  - Познавательные:  осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; объяснять явления, связи и отношения  - Коммуникативные:  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей; владеть монологической и диалогической формами речи; добывать недостающую информацию с помощью вопросов, владеть техникой чтения |
| 4. | Синтаксис простого предложения.  Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 16 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.  Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.  **Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.  *Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*  *Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*  *Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*  *Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.* | Личностные: формирование навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности, навыков работы по образцу, устойчивой мотивации к обучению в группе, к исследовательской деятельности (анализу), к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование любви к Родине, чувства гордости за свою страну  Предметные: научиться проводить интонационную разметку текстов; знать и пояснять функцию главных и второстепенных членов предложения; уметь находить и характеризовать члены предложения; правильно употреблять знаки препинания при главных членах предложения, при сравнительном обороте  *р/р* Иметь представление о репортаже, его композиции, характерных языковых средствах; сопоставлять и различать репортажи двух видов; писать сочинение в жанре репортажа  Метапредметные:  - Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  - Познавательные:  давать определение понятиям; обобщать понятия; осуществлять сравнение и классификацию; строить логическое рассуждение; структурировать тексты  - Коммуникативные:  владеть монологической и диалогической формами речи, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и слышать друг друга |
| 5. | Односоставные простые предложения | 9 | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) т в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.  *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*  **Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.* | Личностные: формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности, устойчивой мотивации к обучению в группе, мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя; формирование уважения к личности и её достоинствам  Предметные: понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды; опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях  Метапредметные:  - Регулятивные:  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознавать себя как движущую силу своего научения, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  - Познавательные:  объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц и синтаксических конструкций, структуры предложения; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания для сопоставления  - Коммуникативные:  устанавливать рабочие отношения, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, добывать недостающую информацию с помощью вопросов |
| 6. | Неполные предложения | 6 | Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.  **Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.* | Личностные: формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности; навыков работы по образцу; формирование устойчивой мотивации к обучению  Предметные: научиться понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях; грамотно оформлять неполные предложения  *р/р* Иметь представление о жанре статьи, её композиции, стилистических и языковых особенностях; работать со СМИ, анализировать наиболее интересные статьи; конструировать статью  Метапредметные:  - Регулятивные:  применять методы информационного поиска; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении  - Познавательные:  объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей  - Коммуникативные:  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов; выразительно читать вслух тексты публицистического стиля |
| 7. | Предложения с однородными членами | 12 | Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.  *Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.*  **Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только…, но и…; как…, так и…*  *Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.* | Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, к исследовательской деятельности (анализу), конструированию; формирование уважения к ценностям семьи, оптимизма в восприятии мира  Предметные: научиться вычленять однородные члены предложения; схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами; овладеть интонацией перечисления; верно пунктуационно оформлять предложения с однородными членами  *р/р* Научиться использовать однородные и неоднородные определения при описании картины  Метапредметные:  - Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  - Познавательные:  объяснять языковые процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе структуры предложения; осуществлять сравнение; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач  - Коммуникативные:  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, добывать недостающую информацию с помощью вопросов, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, выразительно читать вслух тексты художественного и публицистического стиля |
| 8. | Предложения с обращениями. вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями | 11 | Обращение нераспространённое и распространённое. знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.  **Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.  *Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*  *Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.* | Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению в группе, к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, формирование навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя; формирование позитивной моральной самооценки  Предметные: углубить представление об обращении за счёт осмысления основного назначения этой конструкции в речи; знать явление вводности как речевой категории, основные группы вводных слов по значению; иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных; уметь характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями, вводными и вставными конструкциями; опознавать данные единицы и правильно расставлять знаки препинания в предложении  *р/р* Научиться определять тип речи текста, составлять текст типа речи оценка действительности, конструировать текст типа речи рассуждения-доказательства  Метапредметные:  - Регулятивные:  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  - Познавательные:  объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц и синтаксических конструкций, структуры предложения; осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию  - Коммуникативные:  проявлять речевые действия, устанавливать рабочие отношения, организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, слушать и слышать друг друга, проявлять познавательную инициативность, осмысленно читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля |
| 9. | Предложения с обособленными членами | 20 | Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.  **Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.  *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.* | Личностные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать маршрут преодоления затруднений; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим  Предметные: иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность; характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены и верно расставлять знаки препинания при них; составлять схемы предложений с обособленными членами  *р/р* Иметь представление о жанре портретного очерка, его композиционных, стилистических и языковых особенностях; анализировать тексты-образцы; писать сочинение в жанре портретного очерка  Метапредметные:  - Регулятивные: применять методы информационного поиска; осознавать самого себя как движущую силу своего научения; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  - Познавательные:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического анализа; самостоятельно проводить исследование на основе применения метода наблюдения; делать умозаключения; устанавливать причинно-следственные связи  - Коммуникативные:  добывать недостающую информацию с помощью вопросов, проявлять речевые действия, развивать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом |
| 10. | Прямая и косвенная речь | 10 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.  Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.  Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.  **Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.  *Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.* | Личностные:  формирование познавательного интереса к предмету исследования; готовности к самообразованию и самовоспитанию; уважения к истории, культурным и историческим памятникам  Предметные: знать, что такое прямая и косвенная речь, цитирование; правильно оформлять прямую речь и диалог на письме; трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот; уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами для обозначения предложений с прямой речью; цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи  Метапредметные:  - Регулятивные:  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать маршрут преодоления затруднений; искать и выявлять необходимую информацию  - Познавательные:  проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; создавать и преобразовывать схемы для решения задач; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей  - Коммуникативные:  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов |
|  | Резервные уроки | 3 |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | | В том числе контрольные работы | |
|  | *р/р* |  | *р/р* |
| 1. | О языке | 1 |  |  |  |
| 2. | Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах | 12 | 5 | 1 |  |
| 3. | Словосочетание и предложение | 5 |  |  |  |
| 4. | Синтаксис простого предложения.  Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 16 | 4 | 1 |  |
| 5. | Односоставные простые предложения | 9 |  |  |  |
| 6. | Неполные предложения | 6 | 3 | 1 |  |
| 7. | Предложения с однородными членами | 12 | 1 | 1 |  |
| 8. | Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями | 11 |  | 1 |  |
| 9. | Предложения с обособленными членами | 20 | 4 | 2 |  |
| 10. | Прямая и косвенная речь | 10 | 2 | 3 | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата план  (указывается номер недели) | Дата факт  (указывается фактическая дата проведения) |
| **О языке** | | **1** |  |  |
| 1. | Русский язык в семье славянских языков | 1 | 1 |  |
| **Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах** | | **12** |  |  |
| 2. | *р/р* Разновидности речи | 1 | 1 |  |
| 3. | *р/р* Изложение без концовки | 1 | 1 |  |
| 4. | Буквы *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий | 1 | 1 |  |
| 5. | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 1 | 2 |  |
| 6. | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями | 1 | 2 |  |
| 7. | Употребление в тексте частицы *ни* | 1 | 2 |  |
| 8. | Употребление дефиса | 1 | 2 |  |
| 9. | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 | 3 |  |
| 10. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | 3 |  |
| 11. | *р/р* Типы речи | 1 | 3 |  |
| 12. | *р/р* Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | 3 |  |
| **Словосочетание и предложение** | | **5** |  |  |
| 13. | Словосочетание | 3 | 4 |  |
| 14. | Предложение | 2 | 4, 5 |  |
| **Синтаксис простого предложения.**  **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения** | | **16** |  |  |
| 15. | Интонация простого предложения | 2 | 5 |  |
| 16. | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | 2 | 5, 6 |  |
| 17. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 6 |  |
| 18. | Правильное согласование главных членов предложения | 1 | 6 |  |
| 19. | Второстепенные члены предложения, их функции | 1 | 6 |  |
| 20. | Определение | 1 | 7 |  |
| 21. | Дополнение | 1 | 7 |  |
| 22. | Обстоятельство | 1 | 7 |  |
| 23. | Порядок слов в предложении | 1 | 7 |  |
| 24. | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 | 8 |  |
| 25. | *р/р* Репортаж | 1 | 8 |  |
| 26. | *р/р* Репортаж-повествование | 1 | 8 |  |
| 27. | *р/р* Сочинение в жанре репортажа | 1 | 8 |  |
| 28. | *р/р* Репортаж-описание | 1 | 9 |  |
| **Односоставные простые предложения** | | **9** |  |  |
| 29. | Виды односоставных предложений | 1 | 9 |  |
| 30. | Определённо-личное предложение | 2 | 9 |  |
| 31. | Неопределённо-личное предложение | 2 | 10 |  |
| 32. | Обобщённо-личное предложение | 1 | 10 |  |
| 33. | Безличное предложение | 2 | 10. 11 |  |
| 34. | Назывное предложение | 1 | 11 |  |
| **Неполные предложения** | | **6** |  |  |
| 35. | Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме | 2 | 11 |  |
| 36. | Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 | 12 |  |
| 37. | *р/р* Статья в газету | 2 | 12 |  |
| 38. | *р/р* Сочинение в жанре статьи | 2 | 12, 13 |  |
| **Предложения с однородными членами** | | **12** |  |  |
| 39. | Понятие однородности членов предложения | 3 | 13 |  |
| 40. | Средства связи между однородными членами предложения | 3 | 14 |  |
| 41. | Однородные и неоднородные определения | 2 | 14, 15 |  |
| 42. | *р/р* Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» | 1 | 15 |  |
| 43. | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | 15 |  |
| 44. | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 16 |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями** | | **11** |  |  |
| 45. | Обращение | 2 | 16 |  |
| 46. | Предложения с вводными конструкциями | 5 | 16, 17 |  |
| 47. | Вставные конструкции | 2 | 18 |  |
| 48. | Обобщающий урок по теме «Предложения с обращениями и вводными конструкциями» | 1 | 18 |  |
| 49. | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями и вводными конструкциями» | 1 | 18 |  |
| **Предложения с обособленными членами** | | **21** |  |  |
| 50. | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 2 | 19 |  |
| 51. | Обособленные определения и приложения | 5 | 19, 20 |  |
| 52. | Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» | 1 | 20 |  |
| 53. | Обособленные обстоятельства | 4 | 21 |  |
| 54. | Уточняющие члены предложения | 2 | 22 |  |
| 55. | Обобщающий урок по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 | 22 |  |
| 56. | Контрольная работа по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 | 22 |  |
| 57. | *р/р* Портретный очерк | 2 | 23 |  |
| 58. | *р/р* Сочинение в жанре портретного очерка | 2 | 23 |  |
| **Прямая и косвенная речь** | | **10** |  |  |
| 59. | Прямая речь и её оформление | 3 | 24 |  |
| 60. | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 2 | 24, 25 |  |
| 61. | Цитаты и их обозначение | 1 | 25 |  |
| 62. | Обобщающий урок «Повторение изученного в 8 классе» | 1 | 25 |  |
| 63. | Контрольная работа за год | 1 | 25 |  |
| 64. | *р/р* Урок-деловая игра «Мы делаем газету» | 2 | 26 |  |
| *Резервный урок* | | *3* |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (в конце учебного года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

Личностные, метапредметные и предметные результаты отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности, сформулированные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, – под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значение градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
* по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классе части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
* по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образователь­ной программы основного общего и среднего общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучаю­щимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредмет­ных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструмента­рию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представле­нию и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образователь­ных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется дости­жение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индиви­дуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучаю­щимся планируемых результатов по учебному предмету:

* способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов.
* предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учеб­ных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следую­щей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о круго­зоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (от­метка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (от­метка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируе­мых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированно­стью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесо­образно выделить также два уровня:

пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксиру­ется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

# Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету.

# 1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по русскому языку.

**Диктант оценивается одной отметкой**.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

**В контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При проверке и оценке диктанта необходимо учитыватьневерные написания, негрубые орфографические ошибки, повторяющиеся и однотипные ошибки.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом "1".

2. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы обучающихся теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии отметки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.   В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора–два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1 единицу, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

# 3. Оценка устных ответов обучающихся по русскому языку.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке обучающихся, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки обучающихся отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

3. Оценка тестовых заданий.

Отметка «2» – от 0 до 50 %

Отметка «3» – от 51 % до 70 %

Отметка «4» – от 71 % до 85 %

Отметка «5» – от 86 % до 100 %

4. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка метапредметных результатов

* способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
* способность к сотрудничеству и коммуникации;
* способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
* способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |