**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
* Примерная программа по русскому языку. 5-9 классы. Авторы программы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова. – М.: Дрофа, 2015г.

УМК под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: «Дрофа», 2016г.

Федеральный базисный план отводит 175 часов для образовательного изучения русского языка в 5 классе из расчёта 5 часов в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа по русскому языку в объеме 175 часов.

Цели:

1. Воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;
2. Обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
3. Обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Задачи:

* формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты;
* воспитание речевой культуры;
* формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения;
* формирование грамматических, лексических и орфографических умений и навыков в их единстве;
* формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению.

В рабочую программу по русскому языку в 5 классе интегрирован учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ниже в программе ОДНКР).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание | Планируемые результаты  обучения |
| 1. | О языке | 5 | Язык как система средств. Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.  Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов. | Личностные: формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала, понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа  Предметные: научиться дифференцировать понятия «язык» и «речь», определять коммуникативную функцию языка  Метапредметные:  - Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  - Познавательные:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, словосочетания, предложения, текста  - Коммуникативные:  слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Закрепление и углубление изученного в начальных классах | | | | |
| 2. | Фонетика. Графика | 7 | Фонетика и графика как разделы лингвистики.  Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.*  Фонетический разбор слова. | Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, познавательного интереса к предмету исследования  Предметные: научиться различать и транскрибировать слова по алгоритму, понимать различие между звуками и буквами, знать наизусть русский алфавит, выполнять условия передачи одного и двух звуков буквами *е, ё, ю, я*, производить фонетический разбор слова.  *р/р* Научиться выявлять композиционные и языковые признаки текста, определять тему и основную мысль текста, использовать знания о теме, основной мысли текста при написании творческой работы  Метапредметные:  - Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать маршрут преодоления затруднений; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  - Познавательные:  объяснять языковые явления, процессы в ходе исследования фонетического состава слова; объяснять языковые связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста  - Коммуникативные:  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей; владеть монологической и диалогической формами речи; добывать недостающую информацию с помощью вопросов, владеть техникой чтения, определять тему и основную мысль текста, раскрывать тему и основную мысль высказывания. |
| 3. | Письмо. Орфография | 10 | Значение письма в жизни общества.  Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.  Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.  Употребление на письме буквенных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ-ь*; *-тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.  *Не* с глаголами.  Орфографический словарь и его использование в речевой практике.  Выдающиеся лингвисты: Я.К. Грот. | Личностные: формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности, навыков работы по образцу, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности  Предметные: научиться читать и понимать лингвистический текст, конспектировать теоретический материал, составлять и применять алгоритм проверки орфограмм в практической деятельности, дифференцировать орфограммы проверяемые и непроверяемые  Метапредметные:  - Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выявлять необходимую информацию, осознавать самого себя как движущую силу своего научения  - Познавательные:  объяснять языковые явления, связи и отношения в ходе исследования слова, предложения, текста  - Коммуникативные:  устанавливать рабочие отношения, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, добывать недостающую информацию с помощью вопросов |
| 4. | Слово и его строение. Морфемика | 2 | Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.  Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии. | Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, к исследовательской деятельности (анализу), конструированию  Предметные: научиться применять алгоритм разбора слова по составу на практике, составлять рассказ на лингвистическую тему, определять значение слова при помощи значения морфем, отличать слово от формы слова  Метапредметные:  - Регулятивные: применять методы информационного поиска, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  - Познавательные:  объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры слова  - Коммуникативные:  добывать недостающую информацию с помощью вопросов, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, организовывать и планировать учебное сотрудничество, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 5. | Слово как часть речи. Морфология  ОДНКР  Забота государства о сохранении духовных ценностей | 7 | Предмет морфоло-гии. Классификация частей речи русского языка.  Самостоятельные ча-  сти речи, их основные  признаки. Склонение и спряжение.  Служебные части речи. | Личностные: формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности, навыков работы по образцу  Предметные: научиться определять часть речи, дифференцировать самостоятельные и служебные части речи, применять алгоритм определения склонения существительных, спряжения глагола, определения рода имени прилагательного.  *р/р* Научиться выделять микротему в тексте, составлять план текста, использовать приемы сжатия и развертывания текста  Метапредметные:  - Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, применять методы информационного поиска  - Познавательные:  объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования языковой единицы, парадигмы словоизменения, в ходе исследования структуры и содержания текста  - Коммуникативные:  выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, владеть техникой чтения, выделять в тексте главную и второстепенную информацию, составлять простой и сложный план, подробно или сжато пересказывать тексты |
| Систематический курс русского языка | | | | |
| 6. | Фонетика. Орфоэпия | 7 | Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.  Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции.  Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.  Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.  Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.  Выдающиеся линг-висты: Р.И. Аванесов. | Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению в группе, к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, формирование навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности при консультативной помощи учителя  Предметные: научиться рассуждать на лингвистическую тему, работать по алгоритму выполнения лингвистической задачи, делить слова на слоги и ставить ударение, использовать алгоритм проведения орфоэпического разбора слова  Метапредметные:  - Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  - Познавательные:  объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования фонетического состава слова, орфоэпической структуры слова - Коммуникативные:  владеть монологической и диалогической формами речи, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и слышать друг друга |
| 7. | Лексика  Словообразование. Орфография | 25 | Предмет изучения лексики.  Слово и его лексиче-ское значение. Основные способы толкования лексиче-ского значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор сино-нимов, антонимов, од-нокоренных слов.  Этикетные слова как особая лексическая группа.  Знакомство с толко-вым словарём и его ис-пользование в речевой практике.  Взаимосвязь лекси-ческого значения, мор-фемного строения и написания слова.  Слова однозначные и многозначные. Пря-мое и переносное значение слова как основа создания худо-жественных тропов: метафоры, олицетво-рения, эпитета.  Слова-синонимы, ан-тонимы. Омонимы.  Пути пополнения словарного состава русского языка: слово-образование и заимст-вование слов из дру-гих языков. Слова ис-конно русские и заим-ствованные.  Понятие о механи-зме образования слов в русском языке. Основ-ные способы образова-ния слов: приставоч-ный, суффиксальный, сложение.  Чередование глас-ных и согласных в морфемах при обра-зовании слова и его форм.  Словообразователь-ная модель как схема построения слов опре-деленной части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.  Правописание при-ставок на *з/с*. Правопи-сание корней с чередо-ванием. Буквы *о-ё* пос-ле шипящих в корне. Буквы *и-ы* после *ц* в разных частях слов.  Общеупотребитель-ная лексика и слова, имеющие ограничен-ную сферу употребле-ния (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.  Фразеологизмы; их стилистическая прина-длежность и основные функции в речи.  Толковый словарь и его использование в речевой практике.  Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль. | Личностные: формирование навыков самодиагностики и самокоррекции в индивидуальной и коллективной деятельности, навыков работы по образцу, устойчивой мотивации к обучению в группе. к исследовательской деятельности (анализу), к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, увеличение объема словарного запаса  Предметные: научиться определять лексическое значение слова, антонимичные и синонимичные пары, выявлять условия многозначности,  определять метафоры, олицетворения, эпитеты, выявлять условия возникновения омонимии слов, определять в тексте и устной речи профессиональные и диалектные слова, выявлять устаревшие слова;  научиться применять знания о способах словообразования и заимствования на практике, производить морфемный и словообразовательный анализ слова; научиться видеть чередование гласных и согласных в слове и использовать знания на практике, применять знания, использовать правило написания приставок, букв *и-ы* после *ц*, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении  *р/р* Научиться использовать полученные знания о стилях речи при составлении устного и письменного текста  Метапредметные:  - Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  - Познавательные:  объяснять языковые процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова, структуры слова, в ходе исследования содержания лингвистического текста, структуры и содержания художественного и научно-делового текста  - Коммуникативные:  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, определять стиль речи и находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля, сохранять стиль текста при его изложении, находить и исправлять недочеты в построении текста, выразительно читать вслух тексты художественного стиля |
| 8. | Синтаксис и пунктуация | 32 | Предмет изучения синтаксиса и пунктуа-ции.  Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочета-нии.  Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая осно-ва. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.  Интонация и поря-док слов в предложе-нии. Логическое уда-рение.  Предложения рас-пространенные и не-распространенные.  Главные члены пред-ложения. Второсте-пенные члены предло-жения.  Тире между подле-жащим и сказуемым, выраженным сущест-вительными в имени-тельном падеже.  Предложения с одно-родными членами. За-пятая между однород-ными членами. Обоб-щающее слово перед однородными члена-ми. Двоеточие и тире при обобщающих сло-вах.  Обращение. Знаки препинания при обра-щении.  Сложные предложе-ния с бессоюзной и со-юзной связью. Поня-тие о сложносочинен-ном и сложноподчи-ненном предложении. Запятая между частя-ми сложного предло-жения.  Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при пря-мой речи. Диалог и его оформление на пись-ме.  Выдающиеся линг-висты: А.М. Пешков-ский | Личностные: формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности, устойчивой мотивации к обучению в группе, мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя, увеличение объема словарного запаса  Предметные: научиться использовать знания о синтаксисе и пунктуации при работе с текстом,  использовать знания о предложении при синтаксическом анализе, определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, выделять главные и второстепенные члены предложения, применять правила постановки знаков препинания при однородных членах, обращении, в предложениях с прямой речью, при диалоге, отличать простое предложение от сложного  *р/р* Научиться определять тип речи текста, составлять текст типа речи оценка действительности, конструировать текст типа речи рассуждения-доказательства  Метапредметные:  - Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознавать себя как движущую силу своего научения, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  - Познавательные:  объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц и синтаксических конструкций, структуры предложения, текста - Коммуникативные:  проявлять речевые действия. устанавливать рабочие отношения, организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, слушать и слышать друг друга, проявлять познавательную инициативность, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, осмысленно читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, находить в тексте типовые фрагменты, сохранять типологическую структуру текста при его изложении, писать сочинение по картине, совершенствовать собственный текст |
| Морфология. Правописание | | | | |
| 9. | Морфология. Части речи русского языка | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов | Личностные: формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности  Предметные: научиться дифференцировать самостоятельные и служебные части речи на практике  Метапредметные:  - Регулятивные: применять методы информационного поиска  - Познавательные:  объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры предложения  - Коммуникативные:  добывать недостающую информацию с помощью вопросов |
| 10. | Глагол  ОДНКР  Семья – хранитель духовных ценностей | 23 | Глагол как часть речи: общее грамма-тическое значение, морфологические при-знаки, роль в предло-жении. Начальная форма (инфинитив).  Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами.  Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.  Виды глаголов. Кор-ни с чередованием *и-е*, их правописание.  Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые гла-голы.  Сослагательное на-клонение; значение, образование, правопи-сание.  Повелительное на-клонение; значение, образование, правопи-сание.  Безличные глаголы. Переходные и непере-ходные глаголы.  Развитие навыков использования в рече-вой практике лин-гвистических слова-рей разных типов. | Личностные: формирование устойчивой мотивации к анализу, конструированию языковых единиц, к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя, навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности  Предметные: научиться выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению, применять правила слитно-раздельного написания *не* с глаголами, *е-и* в корнях слов, *-тся* и *-ться* в глаголах, личных окончаний глаголов на практике, применять полученные знания о способах образования при объяснении его написания, определять вид, наклонение, время, спряжение, переходность глагола, определять форму глаголов-сказуемых  *р/р* Научиться определять композиционное строение текста, верно строить текст с учетом «данного» и «нового», находить и исправлять ошибки в порядке слов  Метапредметные:  - Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении  - Познавательные:  объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе грамматического наблюдения, исследования строения предложения и текста - Коммуникативные:  устанавливать рабочие отношения, слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, организовывать и планировать учебное сотрудничество, находить в тексте типовые фрагменты, раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи, находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения |
| 11. | Имя существительное | 30 | Имя существитель-ное как часть речи: об-щее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, роль в предложении. На-чальная форма.  Основные способы образования имён существительных.  Правила употребле-ния при письме суф-фиксов *-чик (-щик)*, *-ек (-ик)*. Правила слитного и раздельно-го написания *не* с име-нами существительны-ми. Имена существи-тельные одушевлён-ные и неодушевлён-ные; собственные и нарицательные. Пра-вила употребления прописной буквы при написании имён суще-ствительных.  Род имён существи-тельных. Существи-тельные общего рода; род неизменяемых имён существитель-ных.  Число имён сущест-вительных. Существи-тельные, имеющие форму только единст-венного или только множественного числа.  Падеж. Склонение имён существитель-ных. Разносклоняемые и несклоняемые суще-ствительные.  Правописание безу-дарных окончаний имён существитель-ных.  Развитие навыков использования в рече-вой практике словарей разных типов. | Личностные: формирование познавательного интереса к предмету исследования, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя, навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности, стремления к речевому самосовершенствованию  Предметные: научиться определять имена существительные по морфологическим признакам, способ словообразования имени существительного, применять правила написания суффиксов и падежных окончаний существительных, *не* с существительными, дифференцировать одушевленные-неодушевленные имена существительные, собственные и нарицательные, определять род, склонение, падеж существительных, распознавать имена существительные общего рода, определять род несклоняемых имен существительных  *р/р* Научиться определять типы речи в тексте, писать изложение, сохраняя строение текста и языковые средства, характерные для определенного стиля и типа речи, редактировать текст, конструировать текст по определенной теме, соблюдая заданный стиль и тип речи  Метапредметные:  - Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  - Познавательные:  объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе грамматического наблюдения, исследования условий употребления существительных в речи, структуры и содержания текста, в ходе конструирования текста - Коммуникативные:  слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, добывать недостающую информацию с помощью вопросов, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, владеть техникой чтения, находить в тексте типовые фрагменты, сохранять стиль и типологическую структуру излагаемого текста, писать сочинения по картине, по личным наблюдениям, совершенствовать собственный текст |
| 12. | Имя прилагательное | 14 | Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значе-ние, морфологические признаки, роль в пред-ложении. Начальная форма.  Основные способы образования имён при-лагательных.  Разряды имён прила-гательных по значе-нию: прилагательные качественные, относи-тельные и притяжа-тельные.  Прилагательные пол-ные и краткие, их роль в предложении. Право-писание кратких имён прилагательных с ос-новой на шипящий.  Степени сравнения имён прилагательных: положительная, срав-нительная, превосход-ная.  Склонение имён прилагательных. Пра-вописание падежных окончаний имён при-лагательных.  Развитие навыков пользования лингви-стическими словарями разных типов. | Личностные: формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности, навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя, устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи, стремления к речевому самосовершенствованию  Предметные: научиться выделять имя прилагательное, определять значение имен прилагательных, проводить словообразовательный анализ имен прилагательных, применять правила написания окончаний и суффиксов имен прилагательных, дифференцировать полную и краткую форму имен прилагательных, образовывать степени сравнения имени прилагательного  *р/р* Конструировать и редактировать текст по определенной теме, соблюдая заданный стиль и тип речи  Метапредметные:  - Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, применять методы информационного поиска, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  - Познавательные:  объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования части речи, структуры слова, в ходе конструирования текста  - Коммуникативные:  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, слушать и слышать друг друга, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, создание и совершенствование собственного текста |
| 13. | Повторение изученного в 5 классе | 10 | Разделы лингвисти-ки, основные сведения из них.  Орфографические и пунктуационные правила.  Культура речи. | Личностные: формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности  Предметные: научиться самодиагностике и самокоррекции  Метапредметные:  - Регулятивные: применять методы информационного поиска, осознавать самого себя как движущую силу своего научения  - Познавательные:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе диагностики и контроля  - Коммуникативные:  добывать недостающую информацию с помощью вопросов, проявлять речевые действия |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов, | | В том числе контрольные работы, | |
|  | *р/р* |  | *р/р* |
| 1. | О языке | 3 | 2 |  |  |
| 2. | Фонетика. Графика | 3 | 4 |  |  |
| 3. | Письмо. Орфография | 10 |  | 1 |  |
| 4. | Слово и его строение. Морфемика | 2 |  |  |  |
| 5. | Слово как часть речи. Морфология | 3 | 4 |  |  |
| 6. | Фонетика. Орфоэпия | 7 |  | 1 |  |
| 7. | Лексика. Словообразование. Орфография | 20 | 5 | 1 |  |
| 8. | Синтаксис и пунктуация | 22 | 10 | 3 | 2 |
| 9. | Морфология. Части речи | 1 |  |  |  |
| 10. | Глагол | 18 | 5 | 1 |  |
| 11. | Имя существительное | 18 | 12 | 1 |  |
| 12. | Имя прилагательное | 12 | 2 |  |  |
| 13. | Повторение изученного в 5 классе | 8 | 2 | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата план  (указывается номер недели) | Дата факт  (указывается фактическая дата проведения) |
| **О языке** | | **5** |  |  |
| 1. | Зачем человеку нужен язык | 1 | 1 |  |
| 2. | Что мы знаем о русском языке | 1 | 1 |  |
| 3. | Что такое речь | 1 | 1 |  |
| 4. | *р/р* Речь. Виды речи | 2 | 1 |  |
| **Закрепление и углубление изученного в начальных классах**  **Фонетика. Графика** | | **7** |  |  |
| 5. | Звуки и буквы. Алфавит | 1 | 2 |  |
| 6. | Что обозначают буквы ***е, ё, ю, я*** | 1 | 2 |  |
| 7. | Фонетический разбор слова | 1 | 2 |  |
| 8. | .*р/р* Текст, его признаки | 1 | 2 |  |
| 9. | *р/р* Тема текста | 1 | 2 |  |
| 10. | *р/р* Основная мысль текста | 1 | 3 |  |
| 11. | *р/р* Сочинение «Памятный день летних каникул» | 1 | 3 |  |
| **Письмо. Орфография** | | **10** |  |  |
| 12. | Значение письма в жизни общества | 1 | 3 |  |
| 13. | Орфография. Нужны ли правила | 1 | 3 |  |
| 14. | Орфограммы гласных корня | 1 | 3 |  |
| 15. | Орфограммы согласных корня | 1 | 4 |  |
| 16. | Сочетания гласных и согласных с шипящими | 1 | 4 |  |
| 17. | Правописание ***ь***после шипящих | 1 | 4 |  |
| 18. | Разделительные ***ь*** и ***ъ*** | 1 | 4 |  |
| 19. | ***Не*** с глаголами | 1 | 4 |  |
| 20. | Написание ***-тся, -ться*** в глаголах | 1 | 5 |  |
| 21. | Контрольная работа по теме «Письмо. Орфография» | 1 | 5 |  |
| **Слово и его строение. Морфемика** | | **2** |  |  |
| 22. | Слово и его строение. Морфема | 1 | 5 |  |
| 23. | Как образуются формы слова | 1 | 5 |  |
| **Слово как часть речи. Морфология** | | **7** |  |  |
| 24. | Знаменательные части речи | 1 | 5 |  |
| 25. | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 | 6 |  |
| 26. | Служебные части речи | 1 | 6 |  |
| 27. | *р/р* Порядок предложений в тексте | 1 | 6 |  |
| 28. | *р/р* Абзац как часть текст | 1 | 6 |  |
| 29. | *р/р* План текста. ОДНКР Забота государства о сохранении духовных ценностей | 1 | 6 |  |
| 30. | *р/р* Сжатие и развертывание текста | 1 | 7 |  |
| **Систематический курс русского языка**  **Фонетика. Орфоэпия** | | **7** |  |  |
| 31. | Фонетика | 1 | 7 |  |
| 32. | Звуки гласные и согласные | 1 | 7 |  |
| 33. | Слог. Ударение | 1 | 7 |  |
| 34. | Орфоэпия. | 1 | 7 |  |
| 35. | Основные правила произношения звуков речи | 1 | 8 |  |
| 36. | Орфоэпический разбор слова | 1 | 8 |  |
| 37. | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия» | 1 | 8 |  |
| **Лексика. Словообразование. Орфография** | | **25** |  |  |
| 38. | Слово и его лексическое значение | 1 | 8 |  |
| 39. | Слова однозначные и многозначные | 1 | 8 |  |
| 41. | Прямое и переносное значение слова | 2 | 9 |  |
| 42. | Пути пополнения словарного состава русского языка | 1 | 9 |  |
| 43. | Основные способы словообразования | 2 | 9 |  |
| 44. | Чередование гласных и согласных в морфемах | 1 | 10 |  |
| 45. | Правописание корней с чередованием ***о - а*** | 1 | 10 |  |
| 46. | Буквы ***о - ё*** после шипящих в корне слова | 1 | 10 |  |
| 47. | Омонимы | 1 | 10 |  |
| 48. | Профессиональные и диалектные слова | 1 | 10 |  |
| 49. | Устаревшие слова | 1 | 11 |  |
| 50. | Фразеологизмы | 1 | 11 |  |
| 51. | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | 1 | 11 |  |
| 52. | Правописание корней слов | 1 | 11 |  |
| 53. | Правописание приставок | 1 | 11 |  |
| 54. | Буквы ***ы-и*** после ***ц*** | 1 | 12 |  |
| 55. | Обобщение и повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» | 1 | 12 |  |
| 56. | Контрольная работа по теме «Лексика. Словообразование. Правописание» | 1 | 12 |  |
| 57. | *р/р* Что изучает стилистика? | 1 | 12 |  |
| 58. | *р/р*  Разговорная и книжная речь | 1 | 12 |  |
| 59. | *р/р* Художественная речь | 1 | 13 |  |
| 60. | *р/р* Научно-деловая речь | 1 | 13 |  |
| 61. | *р/р* Изложение «Барсучонок» | 1 | 13 |  |
| **Синтаксис и пунктуация** | | **32** |  |  |
| 62. | Что изучают синтаксис и пунктуация? | 1 | 13 |  |
| 63. | Словосочетание | 1 | 13 |  |
| 64. | Разбор словосочетания | 1 | 14 |  |
| 65. | Предложение. Интонация предложения | 1 | 14 |  |
| 66. | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 14 |  |
| 67. | Грамматическая основа | 1 | 14 |  |
| 68. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 14 |  |
| 69. | Предложения распространенные и нераспространенные | 1 | 15 |  |
| 70. | Дополнение | 1 | 15 |  |
| 71. | Определение | 1 | 15 |  |
| 72. | Обстоятельство | 1 | 15 |  |
| 73. | Однородные члены предложения | 1 | 15 |  |
| 74. | Обобщающее слово при однородных членах | 1 | 16 |  |
| 75. | *р/р* Контрольная работа. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима» | 2 | 16 |  |
| 76. | Обращение | 1 | 16 |  |
| 77. | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | 16 |  |
| 78. | Сложное предложение | 2 | 17 |  |
| 79. | Прямая речь | 2 | 17 |  |
| 80. | Диалог | 1 | 17 |  |
| 81. | Обобщение и повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 18 |  |
| 82. | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 18 |  |
| 83. | *р/р* Что такое тип речи | 1 | 18 |  |
| 84. | *р/р* Описание, повествование, рассуждение | 2 | 18 |  |
| 85. | *р/р* Оценка действительности | 1 | 19 |  |
| 86. | *р/р* Строение текста типа рассуждения-доказательства | 2 | 19 |  |
| 87. | *р/р* Анализ текста: определение типа речи | 1 | 19 |  |
| 88. | *р/р* Изложение текста с разными типами речи | 1 | 19 |  |
| **Морфология. Правописание** | |  |  |  |
| 89. | Морфология. Части речи русского языка | 1 | 20 |  |
| **Глагол** | | **23** |  |  |
| 90. | Глагол как часть речи | 1 | 20 |  |
| 91. | Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами | 1 | 20 |  |
| 92. | Способы образования глаголов | 1 | 20 |  |
| 93. | Вид глагола | 1 | 20 |  |
| 94. | Корни с чередованием букв ***е-и*** | 1 | 21 |  |
| 95. | Инфинитив глагола | 1 | 21 |  |
| 96. | Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах | 1 | 21 |  |
| 97. | Наклонение глагола | 1 | 21 |  |
| 98. | Как образуется сослагательное наклонение | 1 | 21 |  |
| 99. | Как образуется повелительное наклонение | 1 | 22 |  |
| 100 | Изъявительное наклонение. Времена глагола | 2 | 22 |  |
| 101 | Спряжение глагола | 1 | 22 |  |
| 102 | Правописание личных окончаний глагола | 2 | 22, 23 |  |
| 103 | Безличные глаголы | 1 | 23 |  |
| 104 | Переходные и непереходные глаголы | 1 | 23 |  |
| 105 | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 | 23 |  |
| 106 | *р/р* Как связываются предложения в тексте | 1 | 23 |  |
| 107 | *р/р* «Данное» и «новое» в предложениях | 1 | 24 |  |
| 108 | *р/р*  Строение текста типа повествования | 2 | 24 |  |
| 109 | *р/р* Повествовательные зарисовки. ОДНКР Семья – хранитель духовных ценностей | 1 | 24 |  |
| **Имя существительное** | | **30** |  |  |
| 110 | Имя существительное как часть речи | 1 | 24 |  |
| 111 | Способы образования имен существительных | 1 | 25 |  |
| 112 | Правописание суффиксов ***-чик, -щик*** и ***-ек, -ик*** в именах существительных | 2 | 25 |  |
| 113 | Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными | 1 | 25 |  |
| 114 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | 25 |  |
| 115 | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 | 26 |  |
| 116 | Контрольная работа за III четверть | 1 | 26 |  |
| 117 | Род имен существительных | 1 | 26 |  |
| 118 | Существительные общего рода | 1 | 26 |  |
| 119 | Род несклоняемых имен существительных | 1 | 26 |  |
| 120 | Число имен существительных | 1 | 27 |  |
| 121 | Падеж и склонение имен существительных | 1 | 27 |  |
| 122 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 2 | 27 |  |
| 123 | Употребление имен существительных в речи | 1 | 27 |  |
| 124 | Обобщение и повторение по теме «Имя существительное» | 1 | 28 |  |
| 125 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 | 28 |  |
| 126 | *р/р* Строение текста типа описания предмета | 1 | 28 |  |
| 127 | *р/р* Редактирование текстов типа описания предмета | 2 | 28 |  |
| 128 | *р/р* Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды» | 2 | 29 |  |
| 129 | *р/р* Соединение типов речи в тексте | 1 | 29 |  |
| 130 | *р/р* Анализ и редактирование текста | 2 | 29 |  |
| 131 | *р/р* Сочинение-повествование с описанием | 2 | 30 |  |
| 132 | *р/р* Изложение и его анализ | 2 | 30 |  |
| **Имя прилагательное** | | **14** |  |  |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | 30 |  |
| 134 | Разряды прилагательных | 2 | 31 |  |
| 135 | Правописание окончаний имен прилагательных | 2 | 31 |  |
| 136 | Образование имен прилагательных | 1 | 31 |  |
| 137 | Полные и краткие прилагательные | 2 | 32 |  |
| 138 | Степени сравнения прилагательных | 2 | 32 |  |
| 139 | Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 | 32 |  |
| 140 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | 33 |  |
| 141 | *р/р* Сочинение-описание по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин» | 2 | 33 |  |
| **Повторение изученного в 5 классе** | | **10** |  |  |
|  | Комплексное повторение | 7 | 33, 34 |  |
|  | Контрольная работа за год | 1 | 35 |  |
|  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками | 1 | 35 |  |
|  | *р/р* Повторение и обобщение по теме «Строение текста» | 2 | 35 |  |
| *Резервные уроки* | | *2* |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (в конце учебного года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

Личностные, метапредметные и предметные результаты отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности, сформулированные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву *ё*;
* по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
* по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
* по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
* по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
* по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о-ё* после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е-и* в корнях типа *-раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и т.д.), приставки на *з(с)* (*раз-//рас-; из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ;* верно употреблять разделительные *ъ-ь*, букву *ь*после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;
* по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
* по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образователь­ной программы основного общего и среднего общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучаю­щимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредмет­ных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструмента­рию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представле­нию и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образователь­ных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется дости­жение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индиви­дуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучаю­щимся планируемых результатов по учебному предмету:

* способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов.
* предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учеб­ных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следую­щей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о круго­зоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (от­метка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (от­метка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируе­мых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированно­стью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесо­образно выделить также два уровня:

пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксиру­ется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

# Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету.

# 1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по русскому языку.

**Диктант оценивается одной отметкой**.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

**В контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При проверке и оценке диктанта необходимо учитыватьневерные написания, негрубые орфографические ошибки, повторяющиеся и однотипные ошибки.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом "1".

2. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы обучающихся теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии отметки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.   В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора–два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1 единицу, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

# 3. Оценка устных ответов обучающихся по русскому языку.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке обучающихся, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки обучающихся отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

3. Оценка тестовых заданий.

Отметка «2» – от 0 до 50 %

Отметка «3» – от 51 % до 70 %

Отметка «4» – от 71 % до 85 %

Отметка «5» – от 86 % до 100 %

4. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка метапредметных результатов

* способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
* способность к сотрудничеству и коммуникации;
* способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
* способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Защита итогового проекта.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |