**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ № 117»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединения начальных классов \_\_.\_\_.2018 годаРуководитель Макаренко О.В.Протокол № 1 | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора Лаптева Н.Ю.«\_\_\_» августа 2018 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор БОУ ОО «МОЦРО № 117» Бойкова С.В.«\_\_» августа 2018 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**на 2018-2019 учебный год**

**2 класс**

Разработчик: учитель Макаренко Ольга Васильевна

Омск, 2018

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ № 117»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединения начальных классов \_\_.\_\_.2018 годаРуководитель Макаренко О.В.Протокол № 1 | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора Лаптева Н.Ю.«\_\_\_» августа 2018 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор БОУ ОО «МОЦРО № 117» Бойкова С.В.«\_\_» августа 2018 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**на 2018-2019 учебный год**

**2 класс**

Разработчик: учитель Клименко Наталья Владимировна

Омск, 2018

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 2 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Примерная программа начального общего образования по русскому языку для 1-4 классов Авторы: М.Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская,

 Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова

* Программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г); на основе авторской программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой; с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

УМК "Перспективная начальная школа"

 Федеральный базисный план отводит 170 часов для образовательного изучения русского языка во 2 классе из расчёта 5 часов в неделю.

 В соответствии с этим реализуется рабочая программа по русскому языку в объеме170 часов.

 **Цель:** обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической систе­мы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**Задачи:**

-развивать речь, мышление, воображение школьников, способности выбирать средст­ва языка в соответствии с условиями общения, развивать интуицию и «чувства языка»;

-осваивать первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладевать элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

-овладевать умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

-воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родному языку, чувство сопри­частности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интере­са к родному слову; стремление совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного курса**

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традицион­ным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны - организацию работы, связан­ной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса уче­ния, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы буквы в слове, слова - в предложении, предложения - в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного ми­нимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Решение проблем развития речи опирается на развитие представлений о языке и о речи: язык, как система, позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные воз­расту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на ли­тературное произведение.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по русскому языку, в соответствии с ФГОС начального общего образования, представлены следующие содержательные линии: «Алфавит», «Фонетика и орфография», «Лексика», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «Лексикография», «Развитие речи с элементами культуры речи».

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания курса русского языка у учащихся форми­руются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (звук, слово, предложение, текст и др.), выяв­лять изменения, связи, устанавливать зависимости между объектами речи, анализировать, давать характеристику, сравнивать, обобщать и делать умозаключения.

Учащиеся применяют простейшие предметные, знаковые, графические модели, схемы.

В процессе изучения основ русского языка формируются речевые умения и навыки, графические умения письма.

Содержание обучения русскому языку позволяет развивать организационные умения и навыки: планирование этапов предстоящей работы, определение последовательности намеченных действий, осуществление контроля и оценки правильности выполнения, поиск путей преодоления ошибок.

**Для реализации программного содержания используются:**

1. Чуракова И.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3-х ч. Части 1 и 3. - М.: Академкнига / Учебник, 2013.
2. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3-х ч. Часть 2. - М.: Академкнига / Учебник, 2013.
3. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига / Учебник, 2012.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образователь­ной программы основного общего и среднего общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучаю­щимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредмет­ных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструмента­рию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представле­нию и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образователь­ных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется дости­жение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индиви­дуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образователь­ной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучаю­щимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредмет­ных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструмента­рию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представле­нию и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образователь­ных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется дости­жение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индиви­дуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучаю­щимся планируемых результатов по учебному предмету:

* способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов.
* предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учеб­ных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следую­щей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о круго­зоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (от­метка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (от­метка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируе­мых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированно­стью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесо­образно выделить также два уровня:

пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксиру­ется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

# Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

# Оценка письменных контрольных работ обучающихся по русскому языку

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

*Недочеты:*

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

- отсутствие красной строки;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

*За ошибку в диктанте не считают:*

а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка "3" ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

***При оценке текущих и итоговых проверочных письменных*** работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценки | Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| «5» | - | - | - | 1 исправление |
| «4» | 1-2 ошибки и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление |
| «2» | 4 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки |

*При оценке выполнения грамматического задания* рекомендуется руководствоваться следующим:

главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;

умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;

умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Оценка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

*Основными критериями оценки изложений (сочинений)* являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

*Словарные диктанты* проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

2 класс 8 - 10 слов,

3 класс 10 - 12слов,

4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

**Система оценивания тестовых заданий:**

Отметка «2» – от 0 до 50 %

Отметка «3» – от 51 % до 70 %

Отметка «4» – от 71 % до 85 %

Отметка «5» – от 86 % до 100 %

Оценка метапредметных результатов

* способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
* способность к сотрудничеству и коммуникации;
* способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
* способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Защита итогового проекта.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | В том числе контрольные работы |
|  |  |  |  |
| 1 | Повторение материала 1 класса. Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны  | 11 |  | 1 |  |
| 2 | Морфология и словообразование  | 30 |  | 4 |  |
| 3 | Лексика  | 8 |  |  |  |
| 4 | Фонетика и орфография  | 31 |  | 5 |  |
| 5 | Морфология | 12 |  | 1 |  |
| 6 | Морфемика и словообразование  | 48 |  |  |  |
| 7 | Фонетика и орфография  | 30 |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  | Повторение материала 1 класса.Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны  | **11** |  |  |
| 1 | Толковый словарь. | 1 | 3.09 |  |
| 2 | Обратный словарь. | 1 | 4.09 |  |
| 3 | Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно». | 1 | 5.09 |  |
| 4 | Словарь «Происхождение слов». | 1 | 6.09 |  |
| 5 | Фонетика и орфография. Звуко-буквенная зарядка.  | 1 | 7.09 |  |
| 6 | Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения. | 1 | 10.09 |  |
| 7 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 11.09 |  |
| 8 | Входной диктант | 1 | 12.09 |  |
| 9 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 13.09 |  |
| 10 | Главные и неглавные слова в предложении. | 1 | 14.09 |  |
| 11 | Развитие речи с элементами культуры речи.Что такое текст. | 1 | 17.09 |  |
|  | Морфология и словообразование  | **30** |  |  |
| 12 | Окончания слов-названий предметов. | 1 | 18.09 |  |
| 13 | Что такое словосочетание. | 1 | 19.09 |  |
| 14 | Что такое словосочетание. | 1 | 20.09 |  |
| 15 | Основа слова и его окончание. | 1 | 21.09 |  |
| 16 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. | 1 | 24.09 |  |
| 17 | Контрольное списывание «В гостях» | 1 | 25.09 |  |
| 18 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. | 1 | 26.09 |  |
| 20 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 27.09 |  |
| 21 | Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов. | 1 | 28.09 |  |
| 22 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. | 1 | 1.10 |  |
| 23 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | 1 | 2.10 |  |
| 24 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 3.10 |  |
| 25 | Слова-названия предметов разного рода. Словарный диктант. | 1 | 4.10 |  |
| 26 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 5.10 |  |
| 27 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 8.10 |  |
| 28 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 9.10 |  |
| 29 | Развитие речи с элементами культуры речи.Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне». | 1 | 10.10 |  |
| 30 | Проверочная работа | 1 | 11.10 |  |
| 31 | Работа над ошибками. Слова-названия предметов разного рода. | 1 | 12.10 |  |
| 32 | Начальная форма слова. | 1 | 15.10 |  |
| 33 | Начальная форма слова. | 1 | 16.10 |  |
| 34 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. | 1 | 17.10 |  |
| 35 | Начальная форма слова. | 1 | 18.10 |  |
| 36 | Это слово и другое слово. | 1 | 19.10 |  |
| 37 | Это слово и другое слово. | 1 | 22.10 |  |
| 38 | Контрольный диктант «Певец» с грамматическим заданием | 1 | 23.10 |  |
| 39 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 24.10 |  |
| 40 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 25.10 |  |
| 41 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 | 26.10 |  |
|  | Лексика | **8** |  |  |
| 42 | Слова, у которых несколько значений. | 1 | 6.11 |  |
| 43 | Слова, у которых несколько значений. | 1 | 7.11 |  |
| 44 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята». | 1 | 8.11 |  |
| 45 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 | 9.11 |  |
| 46 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 | 12.11 |  |
| 47 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.  | 1 | 13.11 |  |
| 48 | Слова и их дальние родственники. | 1 | 14.11 |  |
| 49 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 | 15.11 |  |
|  | Фонетика и орфография  | **31** |  |  |
| 50-52 | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. | 3 | 16, 19, 20.11 |  |
| 53 | Развитие речи с элементами культуры речи.Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костер во дворе». | 1 | 21.11 |  |
| 54 | Обучающий диктант «Лось» с грамматическим заданием | 1 | 22.11 |  |
| 55 | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов. | 1 | 23.11 |  |
| 56 | Чередование звуков в корнях слов. | 1 | 26.11 |  |
| 57 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | 1 | 27.11 |  |
| 58 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | 1 | 28.11 |  |
| 59 | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. Проверочная работа. | 1 | 29.11 |  |
| 60 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | 1 | 30.11 |  |
| 61 | Тайна написаний *ЖИ-ШИ, ЧА­-ЩА, ЧУ-ЩУ.* | 1 | 3.12 |  |
| 62 | Тайна написаний *ЖИ-ШИ, ЧА­-ЩА, ЧУ-ЩУ.* | 1 | 4.12 |  |
| 63 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 | 5.12 |  |
| 64 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 | 6.12 |  |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка». | 1 | 7.12 |  |
| 66-67 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». | 2 | 10, 11.12 |  |
| 68 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. | 1 | 12.12 |  |
| 69 | Контрольное списывание. | 1 | 13.12 |  |
| 70 | Повторение по теме «Орфография». | 1 | 14.12 |  |
| 71 | Повторение по теме «Лексика». | 1 | 17.12 |  |
| 72 | Повторение по теме «Синтаксис». | 1 | 18.12 |  |
| 73 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. | 1 | 19.12 |  |
| 74 | Контрольный диктант «Снеж­ные загадки» с грамматиче­ским заданием. | 1 | 20.12 |  |
| 75 | Работа над ошибками. Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 | 21.12 |  |
| 76 | Развитие речи с элементами культуры речи. Как написать поздравление. | 1 | 24.12 |  |
| 77 | Повторение по теме «Орфография». | 1 | 25.12 |  |
| 78 | Повторение по теме «Орфография». Словарный диктант | 1 | 26.12 |  |
| 79 | Задание для членов клуба «Ключ и заря». | 1 | 27.12 |  |
| 80 | Развитие речи **с** элементами культуры речи.Письменное изложение «Весенний звон». | 1 | 28.12 |  |
|  | Морфология (12 часов) | **12** |  |  |
| 81 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | 1 | 14.01 |  |
| 82 | Развитие речи **с** элементами культуры речи**.** Что мы знаем о тексте (хокку). | 1 | 15.01 |  |
| 83-84 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | 2 | 16, 17.01 |  |
| 85-88 | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа. | 4 | 18, 21, 22, 23.01 |  |
| 89 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте. | 1 | 24.01 |  |
| 90-92 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. Проверочная работа. | 3 | 25, 28, 29.01 |  |
|  | **Морфемика и словообразование (48 часов)** | **48** |  |  |
| 93 | Как делаются слова. Что такое суффикс (суффиксы слов, называющих предметы). | 1 | 30.01 |  |
| 94 | Развитие речи с элементами культуры речи.Деление текста на части. | 1 | 31.01 |  |
| 95-97 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы | 3 | 1, 4, 5.02 |  |
| 98 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний *ЧН*, *ЧК.* | 1 | 6.02 |  |
| 99 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | 1 | 7.02 |  |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части. | 1 | 8.02 |  |
| 101-104 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | 4 | 11, 12, 13, 14.02 |  |
| 105 | Развитие речи с элементами культуры речи.Деление текста на части. Работа с картиной А. Матисса «Разговор». | 1 | 15.02 |  |
| 106-109 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. | 4 | 18, 19, 20, 21.02 |  |
| 110 | Развитие речи с элементами культуры речи.Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | 1 | 22.02 |  |
| 111-112 | Что такое обращение. | 1 | 25.02 |  |
| 113-115 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | 3 | 26, 27, 28.02 |  |
| 116 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта. | 1 | 1.03 |  |
| 117-120 | Написание частицы *НЕ* со словами, называющими действия. | 4 | 4, 5, 6, 6.03 |  |
| 121 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. Как писать изложение. | 1 | 7.03 |  |
| 122 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | 1 | 11.03 |  |
| 123-124 | Состав слова. | 2 | 12, 13.03 |  |
| 125 | Проверочная работа по теме: «Написание частицы НЕ со словами-названиями действий» | 1 | 14.03 |  |
| 126 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. | 1 | 15.03 |  |
| 127 | Состав слова. | 1 | 18.03 |  |
| 128-130 | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | 3 | 19, 20, 21.03 |  |
| 131 | Правильное употребление приставок *НА-, О*- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | 1 | 22.03 |  |
| 132 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. | 1 | 01.04 |  |
| 133 | Правильное употребление приставок *НА-, О-* в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | 1 | 02.04 |  |
| 134-136 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 3 | 03, 04, 05.04 |  |
| 137 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художественный текст. | 1 | 08.04 |  |
| 138 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 1 | 09.04 |  |
| 139 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | 1 | 10.04 |  |
| 140 | Обучающий диктант «Птичьи хлопоты» с грамматическим заданием. | 1 | 11.04 |  |
|  | Фонетика и орфография (30 часов) | **30** |  |  |
| 141 | Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак. | 1 | 12.04 |  |
| 142 | Развитие речи с элементами культуры речи. Научный и художественный текст. | 1 | 15.04 |  |
| 143 | Разделительный твердый знак. | 1 | 16.04 |  |
| 144-146 | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | 3 | 17, 18,19.04 |  |
| 147 | Развитие речи с элементами культуры речи*.* Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи». | 1 | 22.04 |  |
| 148-151 | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | 4 | 23, 24, 25, 26.04 |  |
| 152 | Развитие речи с элементами культуры речи.Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи». | 1 | 29.04 |  |
| 153 | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком. | 1 | 30.04 |  |
| 154-156 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 3 | 2, 3, 6.05 |  |
| 157 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». | 1 | 7.05 |  |
| 158 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 8.05 |  |
| 159 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 10.05 |  |
| 160 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 13.05 |  |
| 161 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. Проверочная работа. | 1 | 14.05 |  |
| 162 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Ступеньки». | 1 | 15.05 |  |
| 163 | Итоговая контрольная работа за II полугодие. | 1 | 16.05 |  |
| 164 | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 17.05 |  |
| 165 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 20.05 |  |
| 166 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 21.05 |  |
| 167 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | 22.05 |  |
| 168 | Работа над ошибками. | 1 | 23.05 |  |
| 169 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 24.05 |  |
| 170 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 | 27.05 |  |
| 171 | Лексикография. Тест. | 1 | 28.05 |  |
| 172 | Развитие речи с элементами культуры речи.Задание для членов клуба «Ключ и заря». | 1 | 29.05 |  |