

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ №117»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
от 28.08.2018  
Протокол №1

  
УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР БОУ ОО «МОЦРО №117»  
Бойкова С.В.  
01 сентября 2018г.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Юный филолог»  
Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год*

*Автор-составитель:  
Токарь Алла Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы  
БОУ ОО «МОЦРО №117»*

*Омск, 2018*

## Структура программы

1.	Комплекс основных характеристик	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный график	16
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	22
2.4.	Оценочные материалы	22
2.5.	Методические материалы	23
2.6.	Список литературы	23

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный филолог» **социально-педагогической направленности** по русскому языку и литературе для 7 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с УМК по предмету «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной.

**Актуальность программы** обусловлена современными требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки учащихся по предметам «Русский язык» и «Литература». Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. Курс предполагает большое количество практико-ориентированных занятий, на которых учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к словесности у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка и литературы, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи, грамматики русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблемах данных наук. Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям учеников среднего звена и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы научной деятельности, языкознания, литературоведения. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предметам, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в том, что после каждого раздела тем проходит дискуссионное или игровое занятие, на котором ребята получают возможность работать с нестандартными, олимпиадными заданиями.

**Адресат, объем и срок освоения программы**

Возрастная группа учащихся – 12-14 лет (7 класс).

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы 140 часов.

Занятия проходят дважды в неделю. Группа слушателей постоянная.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование предметной, коммуникативной, социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.

**Задачи:**

- составить целостное представление о проблемах литературы и русского языка;
- дополнить и расширить стандартные знания по литературе и русскому языку;
- расширить знания по основным теоретическим вопросам литературы;
- обеспечить учащихся достоверной информацией об основных нормах литературного языка и помочь осознанно овладеть ими;
- закрепить интерес к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
- познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации;
- мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- прививать навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями;
- прививать интерес к исследовательской деятельности.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации;
- работа с текстом и его анализ;
- творческие работы;
- исследовательская и проектная деятельность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
<b>Из истории русского языка</b>				
1	Русский язык среди европейских. Языковые семьи	2		Устный опрос. Работа с древнерус. текстом Мини-тест Анализ худ. текстов
2	Кириллическая азбука. Названия букв	2		
3	Загадки старой азбуки. Обозначение цифр и чисел при помощи букв.	2		
4-5	Реформы азбуки. Исчезновение и преобразование букв.	4		
6-7	Чтение и опыт перевода старославянского текста.		4	
8	Особые глагольные формы в старославянском языке	1	1	
9	Двойственное число существительного	1	1	
10	Звательный падеж	1	1	
11	Решение олимпиадных задач		2	
<b>Фонетика и орфоэпия</b>				
12-13	Основные фонетические процессы	2	2	
14-15	Понятие расширенной транскрипции	2	2	
16-17	Фонетические средства художественной выразительности. Аллитерация и ассонанс.	2	2	Анализ текстов Опрос Выразит. чтение
18-19	Сложные случаи произношения и ударения	2	2	
20	Анализ поэтического текста		2	
21	Решение олимпиадных задач по разделу		2	
<b>Загадки русского словообразования</b>				
22-23	Словообразовательное цепочка и гнездо. Опыт построения	1	3	Защита проектов. Решение олимпиадных задач по теме
24	Исторический и современный морфемный состав слова	1	1	
25	Продуктивные и непродуктивные морфемы	2		
26	Словообразовательное значение морфем		2	
27-28	Словообразовательная модель	2	2	
29-30	Этимологический анализ слова. Работа со словарем		4	
31-32	Решение олимпиадных задач		4	
<b>Лексика</b>				
33	История формирования русского литературного языка. Заслуги М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина	2		Тест. Анализ текстов. Сочинение
34	Архаизмы в поэтической речи		2	
35	Секреты русской фразеологии	2		
36	Урок-игра по теме «Лексика и фразеология»		2	

37-38	Лексические средства выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение	1	3	
39-40	Лексические средства выразительности: оксюморон, аллегория, плеоназм	1	3	
41	Анализ поэтического текста		2	
42	Сочинение по картине И. Грабаря «Иней»		2	
43-44	Решение олимпиадных задач по теме «Лексика»		4	
<b>Важнейшие словари русского языка</b>				
45-46	Разнообразие лингвистических словарей		4	Презентации. сообщения
47	Решение олимпиадных задач		2	
<b>Грамматика русского языка.</b>				
48-49	Основные виды грамматических ошибок	1	3	Тест. Проверочная
50-51	Как отличать грамматические омонимы.	1	3	
52-53	Какими бывают предложения.	1	3	
54-55	Главные и второстепенные члены предложения	1	3	
56	Синтаксические средства выразительности.	1	1	
57	Анализ поэтического текста		2	
58	Решение олимпиадных задач		2	
<b>Текст и его строение</b>				
59	Способы и средства связи предложений в тексте	1	1	Контрольный анализ худ. текста
60	Экспрессивный повтор	1	1	
61	Типы речи. Соединение в тексте разных типов речи	1	1	
62	Как создавать тексты различных жанров? Жанр эссе	2		
63	Сочинение в жанре эссе		2	
64	Жанровые особенности рассказа	2		
65	Сочинение в жанре рассказа		2	
66	Лирические жанры: ода, послание, элегия	2		
67	Контрольный тест		2	

Культура речи				
68	Техника речи. Интонация. Паузы	1	1	Выразительное чтение. Защита проектов
69-70	Выступление с индивидуальными сообщениями.		4	

### Содержание учебного плана

#### Из истории русского языка.

*Русский язык среди европейских. Языковые семьи.*

Теория: языковая семья, индоевропейские языки, славянские языки.

Контрольное задание: устный ответ

Дидактический материал: презентация , видеофильм

*Кириллическая азбука. Названия букв*

Теория: славянская азбука, лекция о Кирилле и Мефодии, буквы кириллицы

Контрольное задание: письменный опрос «Назови букву»

Дидактический материал: карточки с о старославянским алфавитом

*Загадки старой азбуки. Обозначение цифр и чисел при помощи букв.*

Теория: титло, фразеологизмы с названиями букв азбуки

Контрольное задание: записать числа, используя старую азбуку

Дидактический материал: презентация, карточки с заданиями

*Реформы азбуки. Исчезновение и преобразование букв.*

Теория: реформы азбуки (реформа Петра I , реформа 1917 года), книгопечатание, упорядочивание русской орфографии и пунктуации 1956 года.

Контрольное задание: письменный и устный опросы.

Дидактический материал: презентация, видеофильм

*Чтение и опыт перевода старославянского текста.*

Практика: чтение текстов, попытка художественного перевода, работа с особыми формами слов.

Контрольное задание: письменный перевод.

Дидактический материал: карточки с текстами, словарь старославянских слов (сложных для перевода слов, которые встречаются в тексте)

*Особые глагольные формы в старославянском языке*

Теория: аорист, формы глагола «есть».

Практика: определение морфологических признаков глаголов в текстах.

Контрольное задание: устный опрос

Дидактический материал: тексты на старославянском языке, презентация

*Двойственное число существительного*

Теория: окончания двойственного числа, «окаменевшие» формы двойственного числа.

Практика: поиск в художественных текстах остатков двойственного числа.

#### *Звательный падеж*

Теория: звательный падеж, обращение.

Практика: образование форм звательного падежа от существительных.

Контрольное задание: отыскать в художественных произведениях примеры использования звательного падежа.

#### *Решение олимпиадных задач*

практика: занятие посвящено работе с олимпиадными заданиями по теме «История языка».

Дидактический материал: карточки с заданиями, материалы ВсОШ прошлых лет.

## **Фонетика и орфоэпия**

### *Основные фонетические процессы*

Теория: оглушение, озвончение, уподобление и расподобление звуков.

Практика: фонетический разбор слов.

Контрольное задание: анализ слова с точки зрения происходящих в нем фонетических процессов.

Дидактический материал: список слов, в которых происходят различные фонетические процессы, презентация.

### *Понятие расширенной транскрипции*

Теория: редукция, редуцированные звуки, [Λ],[и³] [ы³], пауза.

Практика: расширенная транскрипция слов и предложений.

Контрольное задание: затранскрибировать предложение.

### *Фонетические средства художественной выразительности. Аллитерация и ассонанс.*

Теория: звукопись, аллитерация, ассонанс, семантика звука.

Практика: анализ художественных текстов (лирических), опыт собственного сочинения (описать явления природы с использованием звукописи: дождь, гром, листопад, вьюга).

Контрольная работа: отыскать в предложенных стихотворениях примеры звукописи, объяснить семантику звука.

Дидактический материал: презентация

### *Сложные случаи произношения и ударения*

Теория: особенности русского ударения, основные правила и исключения, список сложных слов с точки зрения произношения.

Практика: чтение вслух, произношение слов, орфоэпический разбор

Контрольное задание: устный опрос по теме

Дидактический материал: мини-словарь

Анализ поэтического текста



Практика: целостный анализ стихотворения с акцентом на использовании фонетических средств выразительности

Контрольное задание: анализ стихотворения (письменно)

*Решение олимпиадных задач*

Практика: занятие посвящено работе с олимпиадными заданиями по теме «Фонетика и орфоэпия».

Дидактический материал: карточки с заданиями, материалы ВсОШ прошлых лет.

### **Загадки русского словообразования**

*Словообразовательное цепочка и гнездо. Опыт построения*

Теория: СО-гнездо, СО-цепочка, способы словообразования, виды аббревиатур.

Практика: словообразовательный анализ слов, составление словообразовательной цепочки, работа со словообразовательными словарями.

Контрольное задание: построить словообразовательную цепочку.

Дидактический материал: словообразовательный словарь, карточки с заданиями, презентация.

*Исторический и современный морфемный состав слова*

Теория: причины, по которым меняется строение слова, этимология

Практика: разбор слова по морфемам двумя способами.

Контрольное задание: морфемный разбор

Дидактический материал: карточки с заданиями

*Продуктивные и непродуктивные морфемы*

Теория: понятие продуктивных и непродуктивных морфем, понятие унификса, понятие интерфикса, префикса, аффиксоида.

Контрольная работа: терминологический диктант

*Словообразовательное значение морфем*

Практика: работа с морфемным разбором слова, определение значения морфем, выразительная функция морфемы.

Контрольное задание: сгруппировать слова с одинаковыми приставками по группам в зависимости от словообразовательного значения этой приставки.

Дидактический материал: листы заданий

*Словообразовательная модель*

Теория: понятие словообразовательной модели, модели образования существительных, наречий, глаголов, прилагательных.

Практика: образование слов по заданным моделям

*Этимологический анализ слова*

Практика: работа со словарями, поиск слов, изменивших свое значение с течением времени

Контрольное задание: проект «Новая жизнь старых слов», проект «Орфография и этимология»

### *Решение олимпиадных задач*

Практика: занятие посвящено работе с олимпиадными заданиями по теме «Словообразование».

Дидактический материал: карточки с заданиями, материалы ВсОШ прошлых лет.

### **Лексика**

*История формирования русского литературного языка. Заслуги М.В. Ломоносова и А.С.*

*Пушкина*

Теория: понятие литературного языка, заимствованные и исконнорусские слова, роль старославянского языка и древнерусского в формировании РЛЯ, теория «трех штилей» Ломоносова, работа А.С. Пушкина.

Контрольное задание: тест

Дидактический материал: видеофильм, презентация.

*Архаизмы в поэтической речи*

Практика: поиск архаичных форм и объяснение их функции

Контрольное задание: анализ поэтического текста

Дидактический материал: распечатки со стихотворениями А.С. Пушкина, Г.Р.

Державина, М.В. Ломоносова

*Секреты русской фразеологии*

Теория: виды фразеологизмов (сочетания, сращения, единства), история происхождения некоторых фразеологизмов.

Урок-игра по теме «Лексика и фразеология»

Практика: игроки трех команд соревнуются в выполнении нестандартных заданий по теме

Дидактический материал: презентация, задания, жетоны

*Лексические средства выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение*

Теория: эпитет, постоянный эпитет, развернутая метафора, способы выражения сравнения

Практика: анализ поэтического текста

Контрольное задание: тест

Дидактический материал: презентация, стихотворения, тесты

*Лексические средства выразительности: оксюморон, аллегория, плеоназм*

Теория: как отличить плеоназм от речевой ошибки, аллегория и «эзопов язык», функции оксюморона.

Практика: анализ художественного текста

Контрольное задание: тест

Дидактический материал: презентация, стихотворения, тесты

*Анализ поэтического текста*

Практика: целостный анализ стихотворения с точки зрения идейного содержания, ритмики, средству художественной выразительности (фонетических, лексических)

*Сочинение по картине И. Грабаря «Иней»*

Практика: составление плана сочинения, устное словесное рисование, написание сочинения.

*Решение олимпиадных задач*

Практика: занятие посвящено работе с олимпиадными заданиями по теме «Лексика».

Дидактический материал: карточки с заданиями, материалы ВСОШ прошлых лет.

### **Важнейшие словари русского языка**

*Разнообразие лингвистических словарей*

Практика: сообщение и презентации ребят о словарях и их видах, об особенностях построения словарной статьи, работа со словарями, поиск нужной информации

Контрольное задание: мини-тест

Дидактический материал: словари (орфографический, словообразовательный, этимологический, словарь иностранных слов, толковый, орфоэпический, фразеологический).

*Решение олимпиадных задач*

Практика: занятие посвящено работе с олимпиадными заданиями по теме .

Дидактический материал: карточки с заданиями, материалы ВСОШ прошлых лет.

### **Грамматика русского языка**

*Основные виды грамматических ошибок*

Теория: ошибки, связанные с употреблением деепричастного и причастного оборота, ошибки в употреблении предлога, правила согласования

Практика: исправление «испорченных текстов» (игра «Корректор»), решение задач.

Контрольное задание: тест

Дидактический материал: презентация, карточки с заданиями

*Как отличать грамматические омонимы*

Теория: наречия и существительные, наречия и предлоги, отличие существительных от предлогов.

Практика: разработка алгоритма, который позволит отличить одну часть речи от другой, морфологический разбор, синтаксический разбор

Контрольное задание: словарный диктант

Дидактический материал: список предлогов, сложных для написания

*Какими бывают предложения*

Теория: предложения по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, представление о неполном и односоставном предложении, виды сложных предложений.

Практика: синтаксический разбор, построение схем, составление предложений по заданным схемам

Контрольное задание: синтаксический разбор

Дидактический материал: таблица «Виды предложений»

*Главные и второстепенные члены предложения*

Теория: подлежащее, сказуемое, определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство, дополнение, способы выражения главных и второстепенных членов

Практика: синтаксический разбор

Контрольное задание: диктант с грамматическим заданием

Дидактический материал: карточки с заданиями

*Синтаксические средства выразительности*

Теория: инверсия, анафора, эпифора, многосоюзие, ряды однородных членов

Практика: анализ поэтического текста

Контрольное задание: тест

Дидактический материал: презентация, тесты

*Анализ поэтического текста*

Практика: контрольный анализ стихотворения

*Решение олимпиадных задач*

Практика: занятие посвящено работе с олимпиадными заданиями по теме .

Дидактический материал: карточки с заданиями, материалы ВСОШ прошлых лет.

*Способы и средства связи предложений в тексте*

Теория: понятие текста, параллельный и последовательный способы связи, морфологические и лексические средства связи предложений

Практика: определение способа связи и поиск средств связи

Дидактический материал: таблица «Средства связи предложений в тексте»

*Экспрессивный повтор*

Теория: понятие экспрессивного повтора

Практика: составление текста с экспрессивным повтором

*Типы речи. Соединение в тексте разных типов речи*

Теория: повествование, описание, рассуждение, виды рассуждения

Практика: определение типа речи, умение строить доказательство

Контрольное задание: тест

Дидактический материал: презентация

*Как создавать тексты различных жанров? Жанр эссе*

Теория: понятие жанра, структура и приемы эссе

Дидактический материал: распечатки с текстом в жанре эссе

*Сочинение в жанре эссе*

Практика: определение темы, составление плана работы, написание сочинения

*Жанровые особенности рассказа*

Теория: понятие жанра, композиция рассказа

Практика: анализ рассказа Р. Акутагавы «Снежок»

Дидактический материал: текст рассказа

*Сочинение в жанре рассказа*

Практика: определение темы, героев, составление плана рассказа

Лирические жанры: ода, послание, элегия

Теория: лирика как род литературы, ода и ее темы, элегия, послание

*Контрольный тест*

Проводится с целью выявления уровня усвоения знаний, полученных на кружковых занятиях. Тест состоит из заданий двух уровней: с выбором ответа и с открытым ответом в виде слова или словосочетания.

### **Культура речи**

*Техника речи. Интонация. Паузы*

Теория: основные понятия культуры речи: техника речи, интонация, пауза

Практика: выразительное чтение стихотворений

Дидактический материал: тексты стихотворений, аудиозаписи образцов ораторской речи

*Выступление. Защита проектов*

Практика: защита проектов, которые выполнялись ребятами в течение 2-х месяцев. Темы проектов ребята выбирают самостоятельно. Каждый проект посвящен анализу литературного произведения.

### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

В результате работы по программе курса **учащиеся должны знать:**

- основные методы филологических наук;
- виды анализа текста, порядок проведения лингвистического и литературоведческого анализа текстов;
- основные термины лингвистического анализа текста (стили речи, типы речи, средства речевой выразительности, лексико-семантические группы слов);
- особенности публично речи.

В результате работы по программе курса **учащиеся должны уметь:**

- проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов;
- использовать теоретические знания в собственной речевой практике;
- использовать полученные практические навыки в учебной деятельности и во внеклассной работе, а также в подготовке к выпускному экзамену по русскому языку;
- осуществлять редактирование устного и письменного речевого высказывания;
- проводить работу по сбору необходимого материала в работе над устным и письменным высказыванием.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- знать основные этапы организации научной и исследовательской деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- *уметь* определять цель, объект и гипотезу исследования с помощью педагога;
- *уметь планировать исследовательскую деятельность и делить ее на этапы;*
- *высказывать собственные предположения и последовательно их доказывать.*

*Познавательные УУД:*

- *уметь производить поиск информации (находить ответы на сложные вопросы в словарях, лингвистических энциклопедиях);*
- *делать выводы* в результате совместной работы с педагогом;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
  - Уметь строить публичное выступление.

## 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция, беседа	2	Русский язык среди европейских. Языковые семьи	35	
2				лекция	2	Кириллическая азбука. Названия букв	35	
3				Лекция, дискуссия	2	Загадки старой азбуки. Обозначение цифр и чисел при помощи букв.	35	проверочная
4				лекция	2	Реформы азбуки. Исчезновение и преобразование букв.	35	опрос
5				Лекция, беседа	2	Реформы азбуки. Исчезновение и преобразование букв.		
6				семинар	2	Чтение и опыт перевода старославянского текста.	35	Письменный перевод
7				Семинар	2	Чтение и опыт перевода старославянского текста.		
8				Лекция, дискуссия	2	Особые глагольные формы в старославянском языке	35	опрос
9				Лекция, семинар	2	Двойственное число существительного	35	опрос
10				Лекция, семинар	2	Звательный падеж	35	Проверочная работа
11				Круглый стол	2	Решение олимпиадных задач	35	Устное высказывание
12				лекция	2	Основные фонетические процессы	35	проверочная

13				практикум	2	Основные фонетические процессы		
14				Лекция	2	Понятие расширенной транскрипции	35	
15				Практическое занятие	2	Понятие расширенной транскрипции		Письменная транскрипция
16				Практическое занятие	2	Фонетические средства художественной выразительности. Аллитерация и ассонанс.	35	
17				Практическое занятие	2	Фонетические средства художественной выразительности. Аллитерация и ассонанс.		опрос
18				Лекция, дискуссия	2	Сложные случаи произношения и ударения	35	опрос
19				практикум	2	Сложные случаи произношения и ударения		опрос
20				Контрольное занятие	2	Анализ поэтического текста	35	мини-сочинение
21				игра	2	Решение олимпиадных задач по разделу	35	Устное высказывае
22				лекция	2	Словообразовательное цепочка и гнездо. Опыт построения	35	
23				Практическое занятие	2	Словообразовательное цепочка и гнездо. Опыт построения		Проверочная работа
24				Комбинированный урок	2	Исторический и современный морфемный состав слова	35	Морфемный разбор
25				Комбинированный урок	2	Продуктивные и непродуктивные морфемы	35	Терминологический диктант
26				урок-игра	2	Словообразовательное значение морфем	35	опрос



27				практикум	2	Словообразовательная модель	35	опрос
28				игра	2	Словообразовательная модель		
29				конференция	4	Этимологический анализ слова. Работа со словарем	35	проект
30				конференция	2	Этимологический анализ слова. Работа со словарем	35	проект
31				практикум	2	Решение олимпиадных задач	35	опрос
32				практикум	2	Решение олимпиадных задач	35	опрос
33				Лекция с, беседа	2	История формирования русского литературного языка. Заслуги М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина	35	тест
34				практикум	2	Архаизмы в поэтической речи	35	Анализ текста
35				Лекция, практика	2	Секреты русской фразеологии	35	опрос
36				игра	2	Урок-игра по теме «Лексика и фразеология»	35	
37				Лекция	2	Лексические средства выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение	35	опрос
38				семинар	2	Лексические средства выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение	35	тест
39				Лекция	2	Лексические средства выразительности: оксюморон, аллегория, плеоназм	35	опрос
40				семинар	2	Лексические средства выразительности: оксюморон, аллегория, плеоназм	35	тест
41				практикум	2	Анализ поэтического текста	35	анализ

42				Урок развития речи	2	Сочинение по картине И. Грабаря «Иней»	35	сочинение
43				дискуссия	2	Решение олимпиадных задач по теме «Лексика»	35	Устные ответы
44				игра	2	Решение олимпиадных задач по теме «Лексика»	35	Устные ответы
45				конференция	2	Разнообразие лингвистических словарей	35	сообщения
46				конференция	2	Разнообразие лингвистических словарей	35	сообщения
47				дискуссия	2	Решение олимпиадных задач	35	дискуссия
48				Лекция	2	Основные виды грамматических ошибок	35	тест
49				практическое занятие	2	Основные виды грамматических ошибок	35	тест
50				Комбинированный урок	2	Как отличать грамматические омонимы.	35	Устный ответ
51				семинар	2	Как отличать грамматические омонимы.	35	Словарный диктант
52				Комбинированный урок	2	Какими бывают предложения.	35	
53				Комбинированный урок	2	Какими бывают предложения.	35	Синтаксический разбор

54				Комбинированный урок	2	Главные и второстепенные члены предложения	35	
55				Комбинированный урок	2	Главные и второстепенные члены предложения	35	Диктант с ГЗ
56				Лекция, практикум	2	Синтаксические средства выразительности.	35	тест
57				Контрольный	2	Анализ поэтического текста	35	сочинение
58				игра	2	Решение олимпиадных задач	35	дискуссия
59				комбинированный	2	Способы и средства связи предложений в тексте	35	опрос
60				комбинированный	2	Экспрессивный повтор	35	опрос
61				комбинированный	2	Типы речи. Соединение в тексте разных типов речи	35	тест
62				Урок развития речи	2	Как создавать тексты различных жанров? Жанр эссе	35	
63				Урок развития речи	2	Сочинение в жанре эссе	35	сочинение
64				Урок развития речи	2	Жанровые особенности рассказа	35	
65				Урок развития речи	2	Сочинение в жанре рассказа	35	сочинение
66				Лекция, беседа	2	Лирические жанры: ода, послание, элегия	35	опрос
67				контрольный	2	Контрольный тест	35	тест
68				комбинированный	2	Техника речи. Интонация. Паузы	35	Выразительное чтение

69				Защита проектов	2	Выступление с индивидуальными сообщениями.	35	Защита проектов
70				Защита проектов	2	Выступление с индивидуальными сообщениями.	35	Защита проектов

## 2.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходим кабинет, вмещающий группу учащихся до 30 человек, оснащенный мультимедийным оборудованием (ноутбук, проектор, колонки). Многие темы занятий предполагают наличие разработанной мультимедийной презентации.

На занятиях по темам «*Этимологический анализ слова*», «Важнейшие словари», «Словообразовательная цепочка и гнездо» учащиеся обеспечены необходимыми словарями (1 на парту).

## 2.3. Формы аттестации

Программа предполагает следующие формы аттестации:

- устные и письменные опросы по теме
- сочинение
- защита проектов
- творческие работы
- диктанты
- тестирование

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы (промежуточный контроль).

- Диагностические карты;
- Тесты;
- Опросники по пройденным темам;

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Обучающие работы (различные упражнения неконтрольного характера)** оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

### **Критерии и нормативы оценки языкового сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

– правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

## 2.5. Методические материалы

- Презентации по темам;
- Словари (см. Список литературы);
- Карточки с заданиями;
- Сборники стихотворений, рассказов;
- Репродукции картин.

## 2.6.Список литературы

1. Аткинсон Макс. Выступать легко: все. Что вам нужно знать о речах и презентациях. Альпина Паблишер, 2010.
2. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва.: Айрис-пресс, 2006.Кохтев Н.Н. Риторика: Учебн.пособие для учащихся 8-9 классов ооу. 2-е изд.- М.: Просвещение, 1996г.
3. Литературный энциклопедический словарь / под общ. Ред. В. М. Кожевникова, П. Н. Николаева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987.
4. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
5. Лотман Ю.М, Анализ поэтического текста. Л., 1972.
6. Новиков Л А. Художественный текст и его анализ. М., 1983.
7. Орфоэпический словарь русского языка / Авт.-сост. Новинская Н. И. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
8. Сёмушкина Л. Н. Культура русской устной речи: Словарь-справочник. – М.: Айрис-пресс, 2006.

9. Францова Н. В. Литература: Анализ эпизода: Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
10. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. Л., 1990.
11. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста. СПб., 1999.
12. Чуковский К. Живой как жизнь. М. 1999.
13. Шанский Н. М. В мире слова. М. 2007.
14. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. М. Учпедгиз. 2001.