

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ № 117»**

Принята
на заседании педагогического совета
от 28.08.2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ОО «МОЦРО № 117
С. В. Бойкова
01 сентября 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Основы этикета»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Малаева Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Омск, 2018

Оглавление

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	22
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.	23
2.1. Календарные учебные графики	23
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Форма аттестации	25
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	33
2.6. Список литературы	37

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В современном мире политические, экономические, культурные и семейные отношения невозможны без знания и соблюдения правил и норм поведения, так как люди не могут жить, не считаясь друг с другом, не налагая на себя определенных ограничений.

Новизна программы заключается в том, что в нее включен раздел «Эстетика поведения» для того, чтобы учащиеся могли понять, какие манеры делают поведение "красивым". Программа показывает, что понятия «этикет» и «эстетика» – неразрывное целое и являются составляющими культуры общения.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся младшего подросткового возраста. Этот период характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. У ребенка появляется “внутренняя позиция”, которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни. Обучение этикету в данный возрастной период является педагогически целесообразным и своевременным.

Программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы «Основы этикета» обусловлена тем, что человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой. При этом важно понимать, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а,

наоборот, благодаря им, общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку.

Правила этикета – это не только форма внешнего поведения. Они также определяются моральными нормами человека. Данная программа направлена на то, чтобы показать учащимся, что этикет – это инструмент для создания стойких привычек поступать так, как требует этика – уважительно, доброжелательно, тактично, деликатно.

Программа по курсу "Основы этикета" направлена на то, чтобы учащиеся овладели навыками культуры поведения, научились строить взаимоотношения с людьми. Данная программа предполагает изучение основных правил поведения, сложившихся в обществе, порядка общения в различных ситуациях и речевой культуры.

Основной отличительной особенностью программы, в частности, является возможность заниматься по ней учащимся разных возрастов.

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек. В основе обучения лежит дискуссионный и ролевой принцип, что соответствует возрастным особенностям ребенка. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, викторины, тесты, беседы, мини-сочинения. Теоретические знания переплетаются с практической частью: выходами в театр, кино, выставки и другое.

Вид программы - модифицированная.

Адресат программы – программы разработана для учащихся в **возрасте 7-11 лет** (начальная школа).

Таким образом, программа «Основы этикета» носит развивающий характер, рассчитана на 1 год обучения.

Объём и сроки освоения программы - 324 часов в год.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - занятия групповые. В состав группы входят дети разного возраста 7-11 лет (начальная школа). Основной состав группы постоянный, но может меняться.

Режим занятий – занятия проходят следующим образом:

3 раза в неделю по 3 часа

1.2. Цель и задачи

Цель - способствовать формированию личности, владеющей основными общественными нормами поведения и культурой общения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с этикетными правилами и нормами поведения в различных ситуациях;
- научить учащихся подчиняться правилам поведения, ориентироваться на социальные нормы;
- научить учащихся основным правилам поведения как опоре для решения чисто практических задач;
- привить навыки культуры общения, в основе которых лежит доброжелательность, такт, подсказывающие что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах;
- научить правильно использовать речевые этикетные формулы, умело вести общение в разных ситуациях.

Развивающие:

- развить навыки эффективного общения;
- развить речевую коммуникативную культуру;

- развить кругозор и духовный мир учащихся;
- способствовать социальной адаптированности учащихся путем присвоения ими этикетных и эстетических норм поведения и общения;
- формировать устойчивую положительную самооценку школьников.

Воспитательные:

- формировать общую культуру поведения и общения;
- воспитать эстетическую культуру;
- формировать культуру межличностных отношений, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы «Основы этикета»

Вид деятельности	Количество часов											Формы аттестации/ контроля	
	1 год												
	всего	т	п										
1. Этикет и мы.	40	20	20										Открытый урок контрольный урок
2. Обращение	30	10	20										
3. Речевой этикет.	34	17	17										Открытый урок контрольный урок
4. Искусство общения с другими.	30	10	20										Открытый урок контрольный урок
5. Телефонный этикет.	40	20	20										Отчетный концерт
6. Поведение в учебном заведении.	40	20	20										Взаимооценка

7. Поведение в транспорте, на улице, в магазине.	20	5	15											Тетрадь успешности, творческая анкета и т.п.
8. Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже.	40	20	20											Тетрадь успешности
9. Мы в кафе.	40	20	20											
10. Этикет поведения	10	5	5											
Итого:	324	147	177											

Содержание учебного плана по развивающей программе «Основы этикета»

1. Этикет и мы. Ритуал приветствия.

Теория : Знакомство. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении. Правила приветствия: кто здоровается первым; кто не должен здороваться сидя; обстоятельства, которые надо учитывать при приветствии; если на приветствие не ответили. Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы.

Практика: Упражнение на знакомство: «Снежный ком», «Моя визитка». Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие разных стран», «Приветствие в парах». Игра-соревнование «Кто знает больше приветствий». Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет». Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения. Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.

2. Обращение. Ритуал представления при знакомстве.

Теория: Правила обращения к знакомым и незнакомым людям. Правила перехода на "ты". Речевые формы обращения. Правила представления: порядок представления старшего и младшего, мужчины и женщины, друзей и родственников, знакомых; знакомство в общественных местах. Непосредственное знакомство. Знакомство через посредников. Неречевые формы общения: рукопожатие при знакомстве.

Практика. Упражнения: «Тайна моего имени», «Качества моего характера», «Ассоциации», «Язык рукопожатий». Игра «Такие разные имена». Игра «Разрешите представиться». Работа в группах по определению правил обращения в различных ситуациях. Ролевое проигрывание ситуаций знакомства и ситуаций, в которых есть обращение к другому.

3. Речевой этикет.

Теория: Речевое общение: значение речевого этикета в общении; что такое речевая деятельность; что такое речевое общение; цель говорящего;

коммуникативные намерения говорящего; комплимент как психологический механизм внушения через признание достоинств человека. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Как сказать и принять комплимент. Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента.

Просьба. Просьба как побудительное речевое действие. Речевые формулы и их уместность. Учет обстоятельств и взаимодействие с партнером по речевому общению. Приемы, повышающие вероятность выполнения просьбы.

Благодарность: речевые формулы и их уместность.

Извинение: этикетные ситуации, связанные с извинением; речевые формулы и их уместность.

Отказ: что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; технология отказа; речевые формулы отказа.

Требования, запрет, замечания, совет: технология предъявления требования; речевые формулы; технология запрета, замечания, совета; речевые формулы.

Приглашение: виды приглашения; учет обстоятельств и взаимоотношений с партнерами по общению; речевые формулы; приглашения устные и письменные; как принять или отказать от приглашения.

Поздравления и пожелания: виды поздравлений; из каких частей состоит поздравление; уместное обращение; с чем и как поздравляют, что и как желают; подпись; что надо знать для написания интересного пожелания; формы поздравлений; как поздравить и принять поздравление.

Практика: Упражнения «Комплимент», «Интервью», «Взаимные презентации».

Речевое упражнение «Красивый низкий голос». Работа в группах по поиск речевых формул в различных ситуациях общения. Игра – соревнование «Лучшее поздравление учителю». Упражнения и ролевые игры на отработку речевых формул: просьба, благодарность, извинение, отказ, требование, приглашение, поздравление.

4. Искусство общения с другими.

Теория: Общение - игра по правилам. Правила и технические приемы "позитивного общения". Влияние внешнего облика на общение. Невербальные средства общения. Модели общения. Поведение в конфликтах.

Основные методы общения с людьми. Способы достижения взаимопонимания. О вежливости, доброжелательности и такте.

Практика: Упражнения на групповое сплочение, на умение высказывать свою мысль и принимать обратную связь. Упражнение на формирование доверия «Слепой-поводырь». Тестирование по методике Томаса «Стили поведения в конфликте». Ролевая игра «Сглаживание конфликтов». Коммуникативный тренинг.

5. Телефонный этикет.

Теория: Основное правило телефонного этикета: после какого сигнала снимают трубку; до какого сигнала ждать ответа; что делать, если разговор прервали; если вы ошиблись номером; телефон у соседей; телефонный разговор в гостях; регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора. Правила пользования мобильным телефоном.

Практика: Упражнения «Такие разные приветствия», «Угадай эмоцию по голосу». Решение проблемных ситуаций «Телефонный звонок». Игра «Испорченный телефон» (о важной роли активного слушания в процессе общения). Просмотр и обсуждение фильма «Уроки хороших манер». Дискуссия «Мобильный этикет». Ролевые игры на общение по телефону с другом, с мамой, с учительницей, с соседом, с незнакомым человеком и т.д. Ситуативный практикум.

6. Поведение в учебном заведении.

Теория: Правила поведения у входа в здание, в вестибюле, в раздевалке, на лестнице. О головном уборе. Правила приветствия. Правила обращения младшего к старшему; юноши к девушке; девушки к юноше. Пунктуальность. Позы и жесты. Неловкости на уроке. О внешнем виде. Правила посещения буфета (столовой).

Практика: Групповая дискуссия на тему «Как вести себя в школе». Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации.

7. Поведение в транспорте, на улице, в магазине.

Теория: Правила движения пешеходов: как обогнать пешехода; продвижение в узком месте; как пройти, если продвижение затруднено препятствием; где остановиться для разговора; как посмотреть витрину киоска. Как обратиться к незнакомым людям. Правила приветствия на улице.

Правила поведения при посещении магазина: поведение в дверях; обращение к продавцу; приветствие; как привлечь внимание продавца; как указать на нужную вещь и узнать цену; как обсудить покупку; можно ли что-то купить без очереди; как подойти к витрине, если много народу.

Правила поведения в транспорте: поведение на остановке; как правильно войти и выйти из общественного транспорта; поведение в салоне; встреча со знакомыми; как правильно сидеть; о чем и как разговаривать; неловкости.

Правила поведения в такси, поезде, самолете, теплоходе.

Практика: Составляем коллаж «Поведение в общественных местах». Игра «Необитаемый остров». Деловая игра «Транспортный переполох».

8. Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже.

Теория: Правила поведения в театре. В дверях: кто проходит первым, как предъявить билет. Поведение в гардеробе: в какой последовательности снимают и надевают одежду; где приводят свою внешность в порядок. Поведение на лестнице, в фойе: о программке; встреча и приветствие со знакомыми. Поведение в зрительном зале: как войти в зрительный зал; как найти свое место и пройти к нему; можно ли просить бинокль и программку у соседа; как быть, если плохо видно; можно ли уйти, если спектакль не нравится; неловкости (чих, кашель, насморк, скрип стулом). Аплодисменты. Поведение в антракте. Посещение буфета. Опоздание. Приветствие знакомых в зрительном зале. Цветы актерам. Поведение после окончания спектакля. Поведение в кинотеатре, в музее, на вернисаже.

Практика: Упражнение «Создание живой картины». Разыгрывание сценок поведения в театре, кино, музее.

9. Мы в кафе.

Теория: Правила поведения при входе в кафе; в гардеробе; при входе в зал. Правила выбора столика; места за столом. Правила общения с обслуживающим персоналом. Кто и как делает заказ. Поведение за столом. Пользование льняными и бумажными салфетками. Маленькие неловкости: упал нож; как себя вести, если кто-то допустил неловкость. Правила приветствия и общение со знакомыми. Поведение при выходе. О чаевых. Поведение в кафе-самообслуживание: как выбрать стол; как присоединиться к сидящим, как уйти; в каком случае за собой убирают посуду.

Практика: Составляем свод правил поведения в кафе. Диспут «Золотой правило общения». Разыгрывание ситуаций.

10. Эстетика поведения.

Теория: Что такое эстетика. Основные категории эстетики. Эстетика повседневной жизни. Культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика. Категории эстетической жизни личности. Человеческие чувства (любовь, счастье, красота). Этикет, такт, бонтон, деликатность. Красота общения. Приемы и формы, манеры поведения (диалоги, монологи, речь, выражения мыслей, чувств).

Практика: Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Игра с пословицами о красоте. Ролевые игры. Работа с изречениями. Написать пять нравственных качеств, важных для человека. Напротив каждого – собственная оценка себя. Ролевые игры

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- знать, что такое этикет и для чего он нужен;
- знать основы речевого этикета и уметь применять его в различных ситуациях: приветствие, обращение, прощание и т.п.;
- знать основные правила ведения телефонного разговора и уметь применять их на практике;
- знать правила поведения в общественных местах (учебное заведение, кафе, транспорт, театр и т.п.);
- знать основные приемы общения с людьми, проявлять доброжелательность в поведении;
- знать понятие и основные категории эстетики поведения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарные учебные графики

Календарные учебные графики отражены в Приложении к программе, чтобы обеспечить их вариативность и оперативность, обусловленную особенностями репертуара и индивидуальными различиями учащихся по способностям уровням подготовленности.

2.2. Условия реализации программы

Для успешного решения поставленных задач требуются:

1. Кадровое обеспечение:

- концертмейстер;
- педагог-психолог, задачей которого является социально-психологическая диагностика учащихся, фасилитациях личностного развития и коммуникативных процессов внутри учебных групп и коллектива в целом;
- педагог-организатор, отвечающий за просветительскую и досуговую деятельность направлений: «В мире прекрасного», «Теплый дом».

2. Информационно-методическое сопровождение программы:

- пакет технолого-методических рекомендаций – опросники, карты, разработки тем отдельных занятий, ролевых игр, концертных программ, праздников;
- демонстрационный материал;
- аудио, видео, интернет источники.

3. Материально-техническое обеспечение:

- 2 оборудованных кабинета;
- метод литература;
- костюмерная;
- 2 раздевалки;

- костюмы, обувь, реквизит;
- телевизор, фортепиано, баян.

4. Взаимодействие с родителями:

- Родительская общественность участвует в независимой оценке качества образовательного процесса, в совершенствовании содержания, форм и методов работы с детьми;
- Присутствуя на открытых, панорамных, и аттестационных занятиях, на итоговых мероприятиях и концертах, родители видят уровень подготовки своих детей, формы работы, характер заданий, и на основании этого помогают учащимся верно планировать свои образовательные траектории, мотивируют их на определенный уровень достижений;
- Родители принимают участие в воспитательных и досуговых мероприятиях и событиях детского объединения, в качестве участников, организаторов и соорганизаторов, обеспечивая связь поколений, единство образовательного пространства для ребенка, включаясь в процессы формирования ценностей и социальных компетенций учащихся;
- родительский комитет объединения на условиях партнерского взаимодействия организует материально-финансовую поддержку объединения (создает попечительский фонд, который может складываться из добровольных пожертвований родителей и спонсорских средств, а также средств от концертной деятельности), способствует установлению партнерских взаимоотношений с различными предприятиями и учреждениями города.

2.3. Форма аттестации

Оценочная система представляет собой комплекс коррелируемых планируемых результатов, критериев и показателей оценки, а также инструментария из оценочных карт, оценочных шкал, организационного режима проведения оценочных процедур. Оценочные критерии и показатели ориентированы на результаты учащихся трех видов: предметные, метапредметные умения и личностные качества (табл.1). В соответствии с оценочными показателями педагог ведет наблюдение за действиями и поступками учащихся в течение года в процессе занятий, концертных и конкурсных выступлений, событий, проектной деятельности и коллективных творческих дел, проводимых в детском объединении. Контрольно-аттестационными формами являются открытые уроки, где педагог может провести экспертизу качества предметных умений в рамках репертуарной программы, а также контрольное занятие (итоговое занятие), где педагог проверяет в ходе ситуационных заданий познавательные, регулятивные и коммуникативные умения, содействует организации диалога, когда учащиеся могут говорить о своих интересах, о своей позиции по отношению к объединению, безнравственным случаям, произошедшим в течение года в коллективе, о своем отношении к собственным достижениям и неудачам, причинам, их вызвавшим. После проведения контрольно-аттестационных форм педагог выставляет баллы в картах экспертных оценок в соответствии с оценочной шкалой. Педагог анализирует работу учащихся в «творческих картах и анкетах», коррелируя проявляемые интересы и позиции ребенка с оценочной шкалой.

В результате работы педагога-эксперта определяется средний балл от суммы баллов по предметной подготовке, метапредметному и личностному развитию, который характеризует уровень освоения программы в целом, за учебный год. Педагог может выявить три группы учащихся, освоивших программу на низком уровне (1-3,9 б), среднем (4-7,9 б) и высоком уровне (8-

10 б), что затем им используется для коррекции образовательного маршрута каждого учащегося и в работе над программой.

2.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов учащихся по программе «Шанс» осуществляется в ходе мониторинга, единого для всех учащихся учреждения, и на основании оценочных материалов для программы.

Мониторинг предусматривает оценку трех видов образовательных результатов: предметных и метапредметных компетенций, а также уровень сформированных качеств личности, и проводится по единой для учреждения методике.

Предполагаемые результаты	Критерии оценки	Оценочные индикаторы уровней	баллы	Методы оценки
IA. Предметная подготовка: теоретическая информированность по основным разделам учебно-тематического плана программы (в т.ч. владение специальной терминологией по предмету программы)	-Полнота теоретической информированности для получения практических умений и навыков по предмету.	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема информации, предусмотренной программой, избегает употреблять специальные термины);	1-3,9	Тестирование, контрольные задания-кейсы
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенной информации составляет более ½, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4-8,9	
		- <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем информации, предусмотренной программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	9-10	
IB. Предметная подготовка: практические умения и навыки (в т.ч. владение специальным оснащением и творческая работа)	-Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Анал ог. шкал а	Контрольное задание
		- <i>средний уровень /стандарт</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- <i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками)		
	-Уровень затруднений в использовании специального оснащения	- <i>низкий уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);		
		- <i>средний уровень /стандарт</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);		
		- <i>высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);		
-Уровень сложности выполнения заданий	- <i>низкий уровень</i> (ребенок выполняет задания только на уровне образца);			
	- <i>средний уровень /стандарт</i> (выполняет задания на основе образца с элементами творчества);			

		- <i>высокий уровень</i> (выполняет практические задания олимпиадного уровня).	
<u>II. Метапредметная компетенция (универсальные учебные умения)</u>		<i>низкий уровень</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи, овладел меньшей половиной программных навыков); - <i>средний уровень /стандарт</i> (иногда прибегает к помощи педагога, освоил больше половины программных навыков); - <i>высокий уровень</i> (самостоятелен и успешен, не испытывает особых трудностей, все необходимые навыки освоил)	Наблюдение и экспертная оценка Анализ качества проектной работы
3.1.Познавательные	-Уровень работы с учебной информацией	-об-ся постоянно находится под воздействием контроля извне, не может рассказать для чего он пришел в образовательную программу, -периодически контролирует себя сам, об-ся говорит, что он будет делать после освоения данной программы,	
3.2.Коммуникативные	-Уровень коммуникативных способностей, стремления к общению и владения диалогом.	-постоянно контролирует себя сам, об-ся планирует заниматься по конкретной программе, в конкретном учреждении	
3.3.Регулятивные	-Уровень самоконтроля и безопасности деятельности, самооценки результатов практической работы.		
<u>III. Личностные качества:</u> 1.Волевые усилия и терпение	-Способность преодолевать трудности в течение определенного времени, побуждать себя к практическим действиям.	- <i>низкий уровень</i> терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия, волевые усилия об-ся побуждаются извне, - <i>средний уровень /стандарт</i> терпения хватает больше чем на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются иногда самим об-ся - <i>высокий уровень</i> терпения хватает на все занятие, волевые усилия побуждаются всегда самим об-ся	Наблюдение и экс.оценка
2.Ориентационные качества: 2.1. Интерес к занятиям в ОП	-Степень осознания ребенком участия во	- <i>низкий уровень</i> интерес к занятиям продиктован об-ся извне	Анкетирование и опрос

	внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>средний уровень /стандарт</i> интерес периодически поддерживается самим об-ся - <i>высокий уровень</i> интерес постоянно поддерживается самим об-ся 		
2.2. Социальная направленность личности	- Степень участия в социально-значимых делах	<ul style="list-style-type: none"> - <i>низкий уровень</i> участвует в социально-значимых делах, потому что так делают многие, просит педагог; - <i>средний уровень /стандарт</i> участвует в социально-значимых делах, потому что интересно; - <i>высокий уровень</i> участвует в социально-значимых делах, потому что хочет принести пользу обществу. 		
2.3. Ценностные ориентации	- Уровень принятия ценностей, заявленных в программе	<ul style="list-style-type: none"> - <i>низкий уровень</i> осознает, что необходимо образованному человеку, - <i>средний уровень /стандарт</i> рассказывает, что нужно делать, чтобы быть носителем ценностей, - <i>высокий уровень</i> может привести примеры своей деятельности в соответствии с принятыми ценностями 		
3. Поведенческие качества: 3.1. Культура поведения	- Соответствие поведения принятым общественным нормам и правилам	<ul style="list-style-type: none"> - <i>низкий уровень</i> нарушает нормы и правила поведения, - <i>средний уровень /стандарт</i> не нарушает нормы и правила поведения, - <i>высокий уровень</i> поддерживает культурный имидж детского коллектива Центра, участвуя в нормотворчестве 		Наблюдение и экс. оценка Метод незаконченного предложения
3.2. Конфликтность в отношениях	- Уровень конфликтности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>низкий уровень</i> периодически провоцирует конфликты - <i>средний уровень /стандарт</i> сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - <i>высокий уровень</i> пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты 		
3.3. Способность к командной деятельности	- Уровень командной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>низкий уровень</i> избегает командных способов деятельности, - <i>средний уровень /стандарт</i> выполняет в команде роль исполнителя, - <i>высокий уровень</i> инициативен в команде, ведет за собой 		

Одним из показателей диагностики является **творческая карточка**, в которой зафиксированы следующие данные (пример заполнения показан в приложении):

- фамилия, имя воспитанника, возраст, класс, фотография;
- дата поступления в коллектив;
- успехи воспитанника;
- оценка уровня знаний, умений и навыков воспитанников;
- итоги работы за I полугодие;
- участие воспитанника в коллективно-творческой деятельности;
- итоги за год;
- участие воспитанника в конкурсах и фестивалях различного уровня.

При вхождении в программу (или переходе в программу следующего уровня) учащиеся оформляют **«творческую анкету»**. Задание предполагает ответы на вопрос анкеты. А также её образно-художественное оформление.

1. Фамилия, имя
2. День рождения
3. Знак Зодиака (по месяцу рождения)
4. Животное (по году рождения)
5. Любимый цвет
6. Любимый праздник
7. Любимая песня или музыка
8. Любимая игра
9. Девиз по жизни
10. Что я ценю в людях
11. Хобби
12. Особенности моего характера
13. Цель моей жизни
14. Знаменательное событие

Образовательные результаты в данных методиках осуществляются методом качественного анализа продуктов деятельности и используются в рефлексивных беседах с учащимися. Они позволяют оценить динамику личностного развития. Задание на оформление творческой анкеты, примеры оформления и диагностическое значение методики приведены в приложении.

2.5. Методические материалы

В основе обучения по программе лежит личностно-ориентированный подход. Во главу угла ставится самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения.

Основными **принципами** обучения являются:

- принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающегося при руководящей роли педагога (предполагает сообщение учащимся целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности);
- принцип систематичности и последовательности (проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения);
- принцип наглядности (наглядность используется для создания или иллюстрации поведенческого образца, для создания опоры в процессе выполнения задания, для создания ситуации общения);
- принцип доступности и посильности (реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям обучаемых).

Занятия проводятся в групповой форме. Основным методом преподавания является игровой тренинг. В игре учащиеся попадают в такие условия, в которых они могут проявить свои знания, развивают и формируют основные умения и навыки правильного поведения в обществе. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, викторины, тесты, беседы, мини-сочинения. Теоретические знания

переплетаются с практической частью: выходами в театр, кино, выставки и другое.

В разделе «Основы этикета» основной метод – беседа с оживляющими её построение различными методическими приёмами: рассматривание картин, включение художественных текстов, пословиц, жизненных ситуаций, декламации. Кроме этого используются формы, которые способствуют формированию эстетических чувств через искусство. Например: поход в музей, в театр, обсуждение литературных героев, встреча с интересными людьми, конкурсы, викторины.

Предусмотрена самостоятельная работа учащихся по подготовке к занятиям, которая заключается в поиске информации, в оформлении тетрадей, стенгазет, фотоколлажей по теме. В процессе самостоятельной работы у детей развиваются умения получать и систематизировать этические знания, свободно высказывать свои мнения, суждения, грамотно вести полемику.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- *поисковый* (самостоятельная работа с выполнением различных заданий);
- *метод самореализации* (через различные творческие дела, участие в конкурсах, праздниках, фестивалях);
- *метод самоуправления* (через объединение);
- *метод создания ситуации успеха для каждого ребенка*;
- *метод контроля* (самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы, роста динамики достижений).

Основной формой работы является учебное занятие.

Комплексное учебное занятие включает определенный комплекс видов деятельности, таких как разминка, освоение нового материала, репетиционная работа.

Также это могут быть занятия-вариации, занятия-встречи, занятия-импровизации, занятия-праздники, занятия-взаимообучения и многие другие. В проведении занятий используются нетрадиционные формы индивидуальной и групповой работы, коллективного творчества (урок-концерт, урок-КВН, урок-экскурсия и т.д.)

Программный материал подобран так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Успех обучения также характеризуется участием ребят в концертах, где они могут показать уровень хореографической подготовки. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Программа предусматривает проведение тематических занятий, посвящённых проблемам здоровья, предполагающих встречи с медицинскими работниками, психологами и другими специалистами, где решаются задачи информированности детей по вопросам здоровья, санитарно-гигиенических норм, закаливания, режима, оказания экстренной медицинской помощи.

В программе используются следующие компетентностно-ориентированные образовательные технологии:

1. Портфолио.
2. Проектная технология (воспитательный проект «Мы вместе»).
3. Технология интерактивного обучения (взаимодействие в парах на занятии).
4. Технология исследовательской деятельности (рефераты).
5. Технология развития критического мышления.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать **наглядные пособия** следующих видов: **схематические** или **символические** (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики); **картинные** и **картинно-динамические** (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.); **звуковые** (аудиозаписи, радиопередачи); **смешанные** (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); **дидактические пособия** (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.); **обучающие прикладные программы в электронном виде** (CD, DVD, флешки); а также учебники, учебные пособия, журналы, книги; тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6. Список литературы.

Литература, используемая педагогами в работе.

1. Альберте Л.В. и др. Семья принимает гостей. – М.: "Профиздат", 1990.
2. Анн Л. Социально-психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2003.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: "ЛИТУР", 2002.
4. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Практикум.– Новосибирск: Изд-во Новосиб. Ун-та; М.: Совершенство, 1997.
5. Дорохова А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения. – Минск, 1979.
6. Жеребцова О.И. Сервировка стола. Практическое руководство. М.: Ниола, 2008.
7. Иванова Е. Н., Эффективное общение и конфликты., С-П., 1997 г.
8. Игры: обучение, тренинг, досуг (под. ред. Петрусинского В.В.), (1-5 книги) – М., "Новая школа", 1994.
9. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М.: "Знание", 1988.
10. Корешкова М. Е. Оформляем стол. Практическое руководство. М.: Ниола, 2008.
11. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
12. Крискунова И. Создай свой имидж./ Оформление С. Шикина – СПб.: Лань, 1997.
13. Крохин И.М., Крупенин А.Л. Все об этикете. – Ростов-на-Дону: Издательство "Феникс", 1996.
14. Лом И.М. Правила хорошего тона. – М.: ТОО "Ариэль", 1993.

15. Некрасова И.Н. Секреты этикета в гостях. – М.: Современная школа, 2010
16. Секреты этикета на молодежной тусовке. – М.: Современная школа, 2009.
17. Симановский А.Э. “Развитие творческого мышления детей”. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 1996.
18. Современные концепции эстетического воспитания. Под ред. Н.И. Киященко: М., 1998.
19. Соловьев Э.Я. Этикет делового человека. – Минск: "АСАР", 1994.
20. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х частях. М: Генезис 1998
21. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
22. Энциклопедия этикета. – СПб.: Мим-Экспресс, 1996.
23. Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство “АСТ”, 1998.
24. Эмили Пост. Этикет. Классическое руководство». - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
25. Видеопособие «Уроки хороших манер (1-60 выпуск). Обучающие мультфильмы. 2009. (режиссер – Р.Соловьев)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

26. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва, «Вече», 2004г.
27. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
28. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Изд-во “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003.
29. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». Москва «Просвещение» 2000.
30. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004.

31. Успенский Э.Н. Юности честное зеркало / Пётр Первый, Эдуард Успенский; Рис. А.Шевченко. — М.: Астрель: АСТ, 2008.
32. Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.
33. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.
34. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.
35. Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010.
36. Шкатова Л.А. Задачник по этикету: Учеб. пособие для учащихся 5-7 кл. сред. Шк. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн. Изд-во, 1996. – 80 с.- (Практикум).
37. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., Педагогика, 1991 г.
38. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). Москва. 1991.
39. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.

Нормативные правовые акты и иные официальные документы

40. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – N 31. – Ст. 4398.
41. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) (с изм. от 13.05.2004) // Собрание законодательства РФ. 08.01.2001. № 2. ст. 163.
42. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 // Ведомости СНД и ВС СССР. – 1990. – N 45. – Ст.955.
43. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. – 1998. – N 31. – Ст. 3802.

44. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации», ст. 32 п. 3//СПС «Консультант плюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158429/. Дата обращения: 15.08.2018.

45. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».

46. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

47. Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Локальные нормативные акты Учреждения:

48. Устав бюджетного общеобразовательного учреждения Омской области «Многопрофильный образовательный центр развития одаренности № 117».

49. Правила внутреннего трудового распорядка в бюджетном общеобразовательном учреждении Омской области «Многопрофильный образовательный центр развития одаренности № 117».

50. Положение о центре дополнительного образования бюджетного общеобразовательного учреждения Омской области «Многопрофильный образовательный центр развития одаренности № 117».

51. Положение о порядке приема и зачисления детей на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в бюджетном общеобразовательном учреждении Омской области «Многопрофильный образовательный центр развития одаренности № 117».

52. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в бюджетном общеобразовательном учреждении Омской области «Многопрофильный образовательный центр развития одаренности № 117».

53. Должностная инструкция педагога дополнительного образования бюджетного общеобразовательного учреждения Омской области «Многопрофильный образовательный центр развития одаренности № 117».

54. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (программа «Основы этикета»)

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.				праздник	3	«Ваш друг этикет».		рефлексия
2.				учебное занятие	3	«Приветствуем друг друга».	Хор. каб (осн.здан.)	рефлексия
3.				учебное занятие	3	“Правила хорошего тона”.	-/-	наблюдение
4.				учебное занятие	3	“В мире вежливости”.	-/-	наблюдение
5.				учебное занятие	3	“Пишем письма”.	-/-	наблюдение
6.				учебное занятие	3	“Беседа по телефону”.	-/-	наблюдение
7.				учебное занятие	3	“По улице мостовой...”	-/-	рефлексия
8.				учебное занятие	3	“Ох уж эти пассажиры...”	-/-	наблюдение
9.				постан. занятие	3	“Школьные годы чудесные...”	-/-	наблюдение
10.				учебное занятие	3	“Делу – время...”	-/-	наблюдение
11.				постан. занятие	3	“Милости просим”.	-/-	наблюдение
12.				учебное занятие	3	“Красота на столе и за столом”.	-/-	наблюдение
13.				учебное занятие	3	“Семь бед – один обед...”	-/-	рефлексия
14.				учебное занятие	3	“Традиции гостеприимства”.	-/-	наблюдение
15.				учебное занятие	3	«этикет общения»	-/-	наблюдение

16.				учебное занятие	3	«умение вести беседу»	-/-	наблюдение
17.				репетиц. занятие	3	«речь и этикет»	-/-	наблюдение
18.				учебное занятие	3	«разговор по телефону»	-/-	наблюдение
19.				учебное занятие	3	«защита проектов «как мы общаемся друг с другом»»	-/-	наблюдение
20.				репетиц. занятие	3	«на улице»	-/-	наблюдение
21.				учебное занятие	3	«в транспорте»	-/-	наблюдение
22.				учебное занятие	3	«в магазине»	-/-	наблюдение
23.				постан. занятие	3	«в больнице»	-/-	наблюдение
24.				учебное занятие	3	«я поведу тебя в музей»	-/-	рефлексия
25.				учебное занятие	3	«театр»	-/-	наблюдение
26.				постан. занятие	3	«поведение -визитная карточка»	-/-	наблюдение
27.				учебное занятие	3	«Этикет в спорте»	-/-	наблюдение
28.				репетиц. занятие	3	«на природе»	-/-	наблюдение
29.				учебное занятие	3	«На дискотеке»	-/-	наблюдение
30.				учебное занятие	3	«Виды приемов гостей»	-/-	наблюдение
31.				постан. занятие	3	«официальный прием»	-/-	наблюдение
32.				учебное занятие	3	«домашний прием»	-/-	рефлексия

33.				учебное занятие	3	«дарить подарки»	-/-	наблюдение
34.				постан. занятие	3	«Приветствуем друг друга».	-/-	наблюдение
35.				учебное занятие	3	“Правила хорошего тона”.	-/-	наблюдение
36.				учебное занятие	3	“В мире вежливости”.	-/-	наблюдение
37.				учебное занятие	3	“Пишем письма”.	-/-	рефлексия
38.				учебное занятие	3	“Беседа по телефону”.	-/-	наблюдение
39.				постан. занятие	3	“По улице мостовой...”	-/-	наблюдение
40.				учебное занятие	3	“Ох уж эти пассажиры...”	-/-	наблюдение
41.				учебное занятие	3	“Школьные годы чудесные...”	-/-	наблюдение
42.				постан. занятие	3	“Делу – время...”	-/-	наблюдение
43.				учебное занятие	3	“Милости просим”.	-/-	наблюдение
44.				репетиц. занятие	3	“Красота на столе и за столом”.	-/-	наблюдение
45.				учебное занятие	3	“Семь бед – один обед...”	-/-	рефлексия
46.				учебное занятие	3	“Традиции гостеприимства”.	-/-	наблюдение
47.				постан. занятие	3	«этикет общения»	-/-	наблюдение
48.				учебное занятие	3	«умение вести беседу»	-/-	наблюдение
49.				концерт	3	«речь и этикет»	-/-	рефлексия
50.				постан. занятие	3	«разговор по телефону»	-/-	наблюдение

51.				учебное занятие	3	«защита проектов «как мы общаемся друг с другом»»	-/-	наблюдение
52.				концерт	3	«на улице»	-/-	рефлексия
53.				учебное занятие	3	«в транспорте»	-/-	наблюдение
54.				учебное занятие	3	«в магазине»	-/-	наблюдение
55.				постан. занятие	3	«в больнице»	-/-	наблюдение
56.				учебное занятие	3	«я поведу тебя в музей»	-/-	наблюдение
57.				учебное занятие	3	«театр»	-/-	наблюдение
58.				репетиц. занятие	3	«поведение -визитная карточка»	-/-	наблюдение
59.				учебное занятие	3	«Этикет в спорте»	-/-	наблюдение
60.				учебное занятие	3	«на природе»	-/-	наблюдение
61.				репетиц. занятие	3	«На дискотеке»	-/-	наблюдение
62.				учебное занятие	3	«Виды приемов гостей»	-/-	наблюдение
63.				учебное занятие	3	«официальный прием»	-/-	наблюдение
64.				учебное занятие	3	«домашний прием»	-/-	рефлексия
65.				учебное занятие	3	«дарить подарки»	-/-	наблюдение
66.				постан. занятие	3	«Приветствуем друг друга».	-/-	наблюдение
67.				репетиц. занятие	3	“Правила хорошего тона”.	-/-	наблюдение
68.				концерт	3	“В мире вежливости”.	-/-	рефлексия

69.			репетиц. занятие	3	“Пишем письма”.	-/-	наблюдение
70.			концерт	3	“Беседа по телефону”.	-/-	рефлексия
71.			учебное занятие	3	“По улице мостовой...”	-/-	наблюдение
72.			учебное занятие	3	“Ох уж эти пассажиры...”	-/-	наблюдение
73.			репетиц. занятие	3	“Школьные годы чудесные...”	-/-	наблюдение
74.			учебное занятие	3	“Делу – время...”	-/-	наблюдение
75.			учебное занятие	3	“Милости просим”.	-/-	наблюдение
76.			открытый урок	3	“Красота на столе и за столом”.	-/-	рефлексия
77.			учебное занятие	3	“Семь бед – один обед...”		
78.			репетиц. занятие	3	“Традиции гостеприимства”.		
79.			учебное занятие	3	«этикет общения»		
80.			учебное занятие	3	«умение вести беседу»		
81.			репетиц. занятие	3	«речь и этикет»		
82.			учебное занятие	3	«разговор по телефону»		
83.			учебное занятие	3	«защита проектов «как мы общаемся друг с другом»»		
84.			учебное занятие	3	«на улице»		
85.			учебное занятие	3	«в транспорте»		

86.				постан. занятие	3	«в магазине»		
87.				репетиц. занятие	3	«в больнице»		
88.				концерт	3	«я поведу тебя в музей»		
89.				репетиц. занятие	3	«театр»		
90.				концерт	3	«поведение -визитная карточка»		
91.				учебное занятие	3	«Этикет в спорте»		
92.				репетиц. занятие	3	«на природе»		
93.				учебное занятие	3	«На дискотеке»		
94.				учебное занятие	3	«Виды приемов гостей»		
95.				учебное занятие	3	«официальный прием»		
96.				репетиц. занятие	3	«домашний прием»		
97.				учебное занятие	3	«дарить подарки»		
98.				учебное занятие	3	«Приветствуем друг друга».		
99.				репетиц. занятие	3	“Правила хорошего тона”.		
100.				учебное занятие	3	“В мире вежливости”.		
101.				учебное занятие	3	“Пишем письма”.		

102.				учебное занятие	3	“Беседа по телефону”.		
103.				учебное занятие	3	“По улице мостовой...”		
104.				постан. занятие	3	“Ох уж эти пассажиры...”		
105.				репетиц. занятие	3	“Школьные годы чудесные...”		
106.				концерт	3	“Делу – время...”		
107.				репетиц. занятие	3	“Милости просим”.		
108.				концерт	3	“Красота на столе и за столом”.		