**Методические рекомендации для учеников 5 класса**

**Как писать сочинение по картине**

**(на примере полотен И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин»**

**и К.Ф. Юона «Русская зима»)**

Чтобы написать сочинение-описание картины, нужно внимательно ее рассмотреть. Определить, что находится на **переднем плане**, что является **фоном картины**. Далее **уточнить мелкие детали**, обычно расположенные справа и слева от центра картины. Важный элемент описания – **цветовые особенности картины**. Подумайте, какое настроение передает автор, какую идею он вложил в свое полотно.

**План работы:**

1. Внимательно рассмотри репродукцию. Кто автор? Какова тема? Что изображено?

2. Что изображено на переднем плане? На заднем плане? В центре (слева, справа)?

3. Какие краски использует художник? Как краски связаны с настроением картины?

4. Составь план описания картины.

**Слова-помощники**

Художник – живописец, пейзажист, автор картины.

Нарисовал – показал, создал, воплотил, поместил (на свое полотно), изобразил.

Картина - полотно, произведение живописи, репродукция, творение.

Жанры:

- Пейзаж (К.Ф. Юон «Русская зима»);

- Натюрморт (И.И. Машков «Клубника и белый кувшин»);

**Подготовка к сочинению-описанию по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин»**

1. *Прочтите текст, расставьте пропущенные буквы и знаки препинания.* *Этот фрагмент вы можете использовать в качестве основы для своего вступления.*

Илья Иванович Машков (1881-1944\_) извес(?)ный ру(с,сс)кий художник, заслуженный деятель искусств.  С одиннадцати лет Машков служил у прод..вца фруктов затем переш..л на службу к купцу. Но и в это время юноша не смог оставить живопись он использ..вал любую свободную минуту чтобы делать т..рговые плакаты репродукции картин копии икон. Основным жанром в котором он наиболее полно и ярко про..вил своё дарование был н..тюрморт. С него он нач..л самостоятельный путь художника и ему был верен до конца жизни. Одной из самых зн..менитых работ И.И. Машкова счита..т(?)ся его натюрморт «Клубника и белый кувшин», написанная в 1943 году. Картина создана в типичной для Машкова манере: крупные мазки, яркие, сочные краски. Она пр..низана солнечным светом и теплом и вызыва..т в зрителе приятные воспоминания о лете.

1. *Рассмотрите картину «Клубника и белый кувшин». Перечислите все предметы, которые вы будете описывать в своей работе.*
2. *Внимательно рассмотрите таблицу. Дополните каждую строку своими примерами (вы можете использовать сравнения, олицетворения, эпитеты и метафоры для описания предметов, изображенных на картине).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Материалы к сочинению** |
| Кувшин | Белый, дымч..тый, матово-белый |
| Ягоды:См..р..динаМ..линаКлубника |  Красный, алый, роз..вый, в..шневый, рубиновый, м..линовыйГранатовый, пурпурный, б..гряный, иссиня-ч..рный, пунцовыйБело-розовый, розовато-белый, ч..рный |
| Листики | Темно-з..леные, изумрудные, светло-з..леные, з..леновато-белые |
| Поднос | Ж..стяной |
| Скатерть | Х..лщовая, серая, белая, ж..лтовато-серая, оттенок з..млистый |
| Тени | Ф..олетово-синие, с..роватые, з..леновато-серые |

1. *Приступайте к написанию сочинения по следующему плану.*
2. Вступление (сведения об авторе, общее представление о картине)
3. Предметы, изображенные на полотне.
4. Заключение (ваше личное отношение к работе художника).

**Основная мысль сочинения:** картина оживляет в зрителях приятные воспоминания о лете.

**Подготовка к сочинению-описанию по картине К.Ф. Юона «Русская зима»**

1. **Прочтите текст. Сведения, изложенные в нем, вы можете использовать в качестве вступления к своему сочинению.**

 **Константи́н Фёдорович Юо́н** (1875—1958) — русский советский живописец, мастер пейзажа. Лучшие летние и зимние пейзажи были написаны Юоном в селе Лигачёво под Москвой. “Милое Лигачево”,– так душевно отзывался об этом месте художник.

1. *Рассмотрите картину. Ответьте на следующие вопросы:*

- Что представляет собой общий план картины?

-Что мы видим на переднем плане?

- Какие краски преобладают?

-Как вы думаете, какие чувства желает передать художник? Любит ли он зиму?

-Удалось ли художнику выразить свои чувства?

**Лексический материал**

|  |  |
| --- | --- |
| Снег | Белый, сиреневатый, пушистый, голубовато-серый, с розовым отливом. Мягкий, рыхлый, пушистый. Снег покрывает землю, словно мягкое одеяло. Снег везде: на ветвях деревьев, на крышах домов. |
| Деревья | Могучие, большие, высокие березки, пушистые ели. Одеты в снежное кружево. Стоят в белоснежных шалях. Прогнулись под тяжестью снега. |
| Воздух | Свежий, морозный, легкое дуновение ветерка, придает бодрости |
| Небо | Голубоватое, с радужными переливами, солнца не видно, небо в туманной дымке, но картина залита светом |
| Дети, зимние забавы | Счастливые, веселые, довольные. Гуляют по зимнему лесу, беседуют, любуются красотой природы, катаются на санках с горы |
| Избы | Виднеются вдали, деревенские дома, занесенные снегом |
| Настроение | Задор, веселье, смех детей пронизывают картину, радостное, ликующее, великолепное настроение. |
| Краски, оттенки | Белый, бирюзовый, голубой, лазурный, серебристый, зеленый, светлые тона и оттенки. |

1. *Приступайте к написанию сочинения по следующему плану.*

1.Вступление (сведения об авторе, общее представление о картине)

2.Описание снега.

3.Деревья.

4.Мальчики и собака.

5.Моё отношение к русской зиме.

**Основная мысль сочинения:** картина пробуждает в зрителях любовь к зиме, художнику удается передать красоту и очарование этого времени года.